

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Aboca Museum

TITOLO DEL PROJECT WORK	Comunicare a tutti, includere tutti. Semplificare l'esperienza al museo attraverso la CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	- <i>Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</i> - <i>Capacità di creare fiducia e provare empatia</i> - <i>Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</i> - <i>Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le altri e le altre forme culturali</i>
TEMA/ARGOMENTO	La creazione di strumenti per l'accoglienza di base attraverso la comunicazione aumentativa alternativa , nell'ottica di sviluppare nuovi percorsi per l'inclusività museale.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il lavoro coinvolgerà i ragazzi in un progetto di inclusività museale rivolto in generale a tutti quei soggetti che riscontrano difficoltà nell'utilizzo delle tradizionali forme e modalità di comunicazione. Il lavoro consisterà nello sviluppo di strumenti per l'accoglienza di base tramite l'impiego di strategie di CAA (comunicazione aumentativa alternativa).
RISULTATO ATTESO	Realizzare dei cartellini-guida per l'accoglienza di base utilizzando i simboli per la CAA. I cartellini dovranno essere pensati per facilitare l'esperienza museale, dare accoglienza e guidare il visitatore all'interno dei percorsi e della struttura.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Le attività si svolgeranno presso Aboca e Aboca Museum e verranno effettuate all'interno di un totale complessivo di 5 ore. Per questo Project Work i tempi saranno così strutturati: - 2 ore di attività in Aboca Museum - 3 ore di attività all'interno dell'azienda o in altre sedi per l'incontro con gli specialisti

	<i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	Indicare il nominativo del: - DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) - Museum Projects Coordinator Marika Pecorai - Museum Projects Assistant Erika Baldi Eventuali altre figure professionali interne o collaboratori esterni che saranno successivamente individuati e con cui i ragazzi avranno modo di confrontarsi per la realizzazione del progetto.
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	- <u>per la fase di ricerca</u>: Incontri frontali con specialisti per conoscere le tecniche della CAA e definire la tipologia di pubblico a cui destinarle. Eventuale materiale informativo a supporto dell'incontro. - <u>Per la fase realizzativa</u>: Esempi di strumenti realizzati attraverso strategie di CAA, principali simboli utilizzati in questo tipo di comunicazione, siti web in cui trovare ulteriore materiale utile alla realizzazione del progetto.
METODOLOGIE PREVISTE	- Visita guidata di Aboca Museum e dei suoi due percorsi: il percorso storico <i>Erbe e Salute nei Secoli</i> e il percorso interattivo <i>Aboca Experience</i>, utile a fornire una visione completa dell'azienda e del suo museo d'impresa. La visita sarà anche un'occasione per prendere visione degli spazi e individuare le varie necessità per l'accoglienza dei soggetti destinatari del progetto. - Incontri presenziali in azienda con figure selezionate e professionisti. - Lavoro di gruppo per la rielaborazione delle informazioni e contenuti raccolti e successiva realizzazione del Project Work