

Proposta Project Work

Anno scolastico 2026-2027

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Archivio Storico Intesa Sanpaolo

TITOLO	<i>Le leggi razziali e la memoria della persecuzione antisemita nell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo</i>
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio.
CAPACITÀ che si intende sviluppare	- Capacità di lettura e di analisi delle fonti primarie conservate negli archivi; - esercitarsi nell'uso della lingua orale e scritta per costruire un progetto di storytelling efficace; - migliorare la dizione e l'uso della voce e acquisire confidenza con l'esposizione; - esercitarsi nella realizzazione di progetti in team.
TEMA/ARGOMENTO	Uno degli aspetti meno noti della persecuzione razziale del regime fascista è stato quello del sequestro dei beni mobili e immobili di proprietà ebraica avvenuto fra 1939 e 1945. I documenti originali che attestano questi atti persecutori consentono di ricostruire le vite di molti cittadini ebrei e di intrecciare la dimensione storica e quella umana che scaturisce da queste carte.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	All'interno dell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo, il fondo archivistico EGELI (acronimo di Ente Gestione e Liquidazione Immobiliare) conserva la documentazione riguardante un aspetto poco conosciuto della persecuzione razziale del regime fascista, quello della spoliazione dei tutti i beni, mobili e immobili, di proprietà ebraica. Attraverso il racconto di una o più storie che saranno selezionate fra le centinaia di fascicoli nominativi conservati in Archivio e intestati a cittadini ebrei italiani e stranieri, gli studenti ricostruiranno la storia di uno o più soggetti coinvolti e saranno chiamati a creare un racconto dedicato ai loro coetanei all'interno di un lavoro di gruppo che si concretizzerà nella creazione di un video.
RISULTATO ATTESO	Il progetto prevederà la creazione di un video che rimarrà a disposizione della scuola e che potrà essere utilizzato

	dall'Archivio Storico Intesa Sanpaolo nell'ambito di valorizzazione delle fonti citate.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	18 ore circa: 2 ore di visita guidata + 3 ore di attività in archivio +13 ore di attività in classe <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	Indicare il nominativo del: – DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) – Per l'Archivio Storico Intesa Sanpaolo: FEDERICA BRAMBILLA, MARIA ROSA LARIA, CARLA CIOGLIA
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<u>Per la fase di ricerca:</u> gli studenti avranno a disposizione documenti originali e fotografie dell'Archivio (consultabili presso l'Archivio Storico), nonché materiale e materiale a stampa (libri, articoli ecc.). <u>Per la fase realizzativa:</u> verranno forniti i documenti in versione digitale, utili per la costruzione del video. Le modalità di realizzazione verranno valutate in base alle conoscenze pregresse degli studenti. Gli studenti dovranno disporre di dispositivi elettronici propri (smartphone, pc o tablet).
METODOLOGIE PREVISTE	- <u>Lezione frontale:</u> introduzione e visita guidata all'archivio storico di Intesa Sanpaolo con illustrazione dei documenti originali del fondo archivistico EGELI; - <u>lavoro individuale:</u> lettura e analisi di ciascun documento al fine di sviluppare la capacità individuale di ricostruire le storie personali; lettura della documentazione a stampa; - <u>lavoro di gruppo:</u> mettere a fattore comune delle informazioni raccolte individualmente; impostare la scaletta degli argomenti da trattare nel video; scrivere il testo del racconto.