

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Associazione Archivio Storico Orlando SMI

TITOLO DEL PROJECT WORK	Il lavoro femminile in fabbrica ieri e oggi
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado.
CAPACITA'	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni Creatività e immaginazione Capacità di riflessione critica e costruttiva Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
TEMA/ARGOMENTO	La storia dell'industria è stata scritta dagli sforzi di migliaia di mani che, giorno dopo giorno, hanno costruito il mondo che conosciamo. Tuttavia, molte di queste mani - mani femminili - sono rimaste in secondo piano. Si propone un'analisi approfondita sul tema del lavoro femminile in fabbrica e sulla sua evoluzione fra l'inizio del XX secolo e la situazione odierna, con particolare attenzione ai temi della formazione professionale, della sicurezza sul lavoro, del welfare aziendale, del gender gap e, non ultimo, della trasformazione della società.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto intende organizzare un laboratorio per realizzare un video o un podcast partendo da una ricerca nell'archivio fotografico e nei documenti , insieme a una visita ai processi produttivi dell'azienda e colloqui con alcune dipendenti in modo da procedere ad un confronto tra gli ambienti, le persone e i prodotti industriali realizzati tra ieri e oggi per mettere in evidenza l'evoluzione del lavoro femminile, la formazione professionale, la vita lavorativa e sociale attraverso le generazioni delle lavoratrici.

	Gli studenti potranno attingere informazioni dai documenti d'archivio conservati nel Fondo fotografico, nel Fondo Opere assistenziali e nel Fondo del Personale. Il Project Work intende stimolare gli studenti a riflettere ed analizzare le trasformazioni nella vita delle lavoratrici in relazione al contesto produttivo, sociale e territoriale a cui fanno riferimento. Inoltre, il Project Work ha l'obiettivo di consentire agli studenti una attività di riflessione e ricerca sul mondo del lavoro, conoscere l'archivio e l'azienda, sviluppare una capacità di gestione delle informazioni unitamente ad una capacità di imparare a lavorare sia individualmente che in gruppo e ad analizzare il processo produttivo odierno in confronto con quello passato, con una valutazione sugli aspetti di sicurezza e prevenzione sul lavoro, welfare, green economy e il rapporto con le comunità locali e il territorio. Con questo progetto ci si propone di stimolare la capacità critica e di analisi, la creatività e l'immaginazione attraverso i video e le registrazioni realizzati dagli studenti.
RISULTATO ATTESO	Il risultato finale sarà la realizzazione di un video o un podcast da pubblicare online in cui verranno descritti e analizzati i documenti e fotografie esaminati in archivio. Inoltre, verranno interpretate e contestualizzate le informazioni acquisite sia attraverso la visita in archivio, sia attraverso gli incontri con alcune dipendenti dell'azienda.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Tre mesi circa a partire dalla prima visita e attività presso l'Archivio Storico, per una stima di circa 15 ore complessive. Si ritiene indispensabile almeno un sopralluogo in archivio della durata di circa 4-5 ore. Le restanti ore saranno dedicate all'elaborazione dei dati raccolti. <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	- DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) - RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO: Lucrezia Orlando e Elisabetta Ricciardi
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	- Per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione l'archivio fotografico (consultabile presso l'archivio storico), testi, colloqui con il personale dell'archivio e dell'azienda.

	- <u>Per la fase realizzativa:</u> telefono cellulare, utilizzo di software di editing audio (es. Audacity) o video (es. DaVinci Resolve, Wondershare Filmora).
METODOLOGIE PREVISTE	- lezione frontale - lavoro di gruppo; - lavoro individuale; - realizzazione di video e testi; - verifica del lavoro in gruppo.