

Proposta Project Work

Anno scolastico 2026-2027

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

CUBO Archivio e Museo d'impresa del Gruppo Unipol

TITOLO DEL PROJECT WORK	DODICI - Un calendario di Immagini e Memorie
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	• Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Creatività e immaginazione • Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente • Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione culturale mediante le arti e le altre forme culturali • Capacità di trasferire un messaggio scelto tramite l'uso delle immagini e della grafica
TEMA/ARGOMENTO	Esplorare e valorizzare l'Heritage di Unipol attraverso un calendario annuale da tavolo , creato utilizzando materiali storici tratti dall'archivio aziendale.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Ogni mese del calendario racconta un aspetto diverso storia dell'azienda, con una selezione di immagini d'archivio e testi esplicativi che contestualizzano i momenti significativi, le evoluzioni aziendali e gli eventi storici che hanno contribuito a plasmare l'identità di Unipol. Gli studenti, impegnati nel percorso di scoperta dell'archivio storico, esploreranno i documenti e le fotografie, selezionando quelli più significativi per ogni mese e scrivendo brevi testi che ne spiegano il contesto storico. Inoltre, saranno coinvolti nella progettazione grafica e nell'impaginazione del calendario, imparando a combinare creatività e contenuti storici in un prodotto finale di qualità. Il progetto offre agli studenti l'opportunità di sviluppare competenze in gestione documentale, ricerca storica, comunicazione visiva e collaborazione in team, mentre

	esplorano la storia di un'importante realtà aziendale italiana. Il calendario finale rappresenterà non solo un omaggio alla storia di Unipol, ma anche una testimonianza del lavoro e delle competenze acquisite durante il percorso PCTO.
RISULTATO ATTESO	Scopo del progetto è la realizzazione di un calendario da tavolo per l'anno 2028 che racconta l'heritage di Unipol attraverso una selezione di immagini e testi tratti dall'archivio storico aziendale. Il calendario dovrà essere: - Visivamente accattivante, con una grafica curata e un layout armonico tra immagini e testi - Storicamente significativo, con contenuti selezionati e contestualizzati in modo accurato - Un prodotto tangibile e rappresentativo, che potrà essere utilizzato internamente da Unipol e distribuito a Enti e Istituzioni di Bologna, e dell'Italia oltre che alla classe che lo ha progettato in occasione delle festività natalizie 2026.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Le attività si svolgeranno presso CUBO, il museo d'impresa del Gruppo Unipol, la parte pratica avrà una durata complessiva di 15 ore strutturate in • 1 ora dedicati alla presentazione di CUBO con particolare riferimento all'Archivio Storico, (eventuale visita agli spazi del museo). • 4 ore di esplorazione dei contenuti sui tavoli touch e di visione dei materiali d'Archivio (visita guidata + eventuale esplorazione libera dei ragazzi). • 2 ore di lavoro di gruppo (da svolgersi presso CUBO o a scuola) • 8 ore per post-produzione immagini e impaginazione grafica <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO: Rosaria Palmeri
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	• <u>per la fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico). • <u>per la fase realizzativa</u>: una macchina fotografica, programma Photoshop, InDesign, Canva e simili.

METODOLOGIE PREVISTE	Introduzione: breve lezione frontale con presentazione di CUBO, il Museo d’Impresa del Gruppo Unipol; descrizione dell’Archivio Storico, delle sue finalità e modalità operative (con visita agli spazi del museo). Visita guidata di gruppo ai tavoli interattivi multimediali di CUBO con visualizzazione dei materiali d’archivio più significativi in versione digitale; visione di documenti/oggetti di particolare interesse in versione originale. Lavoro di gruppo con scelta della tematica a cui dedicare il calendario e successiva realizzazione del calendario stesso.
-----------------------------	--