

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Fondazione Dalmine

TITOLO DEL PROJECT WORK	Dal tornio al PLC. Le scuole aziendali nell'archivio storico di TenarisDalmine
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio
CAPACITÀ	- Sviluppare capacità di analisi critica e interpretazione di fonti storiche, documentarie e audiovisive; - esprimere e argomentare punti di vista differenti in modo consapevole e pertinente; - operare in modalità collaborativa all'interno di gruppi di lavoro e gestire in autonomia specifiche fasi operative del progetto; - utilizzare linguaggi multimediali e strumenti digitali per la produzione di contenuti audiovisivi; - riconoscere il valore culturale, sociale e professionale del patrimonio storico-industriale e degli archivi d'impresa; - sviluppare competenze progettuali e creative finalizzate alla valorizzazione culturale e comunicativa del patrimonio storico. -
TEMA/ARGOMENTO	Realizzazione di un racconto audiovisivo dedicato al tema della formazione tecnica tra passato, presente e futuro , a partire dal percorso espositivo allestito presso Fondazione Dalmine e dai materiali conservati nell'archivio storico d'impresa.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il percorso si configura come un project work laboratoriale finalizzato alla progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi sul tema della formazione tecnica e del lavoro industriale. Attraverso l'analisi di documenti storici, immagini d'archivio, testimonianze e materiali espositivi relativi alla storia di TenarisDalmine, gli studenti saranno coinvolti in un'esperienza di ricerca, interpretazione e rielaborazione narrativa dei contenuti. Le attività prevedono momenti di visita guidata, approfondimento storico-documentale, progettazione collaborativa, raccolta di interviste e produzione video, con l'obiettivo di sviluppare competenze trasversali legate alla comunicazione audiovisiva, alla valorizzazione del patrimonio culturale e al lavoro di gruppo.

RISULTATO ATTESO	• Realizzazione di prodotti audiovisivi originali, comprensivi di montaggio video, utilizzo di immagini e filmati d'archivio, registrazione di interviste e costruzione di una narrazione multimediale coerente; • produzione di teaser e trailer destinati ai canali social della Fondazione Dalmine; • pubblicazione dei contenuti selezionati sul canale YouTube della Fondazione.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Il percorso prevede circa 30 ore complessive di attività, preferibilmente organizzate in forma di campus settimanale in orario mattutino, articolate come segue: • incontro introduttivo con visita all'archivio storico di TenarisDalmine e approfondimento sulla storia aziendale e sul patrimonio documentale; • 4/5 incontri laboratoriali presso Fondazione Dalmine e/o l'istituto scolastico finalizzati a: ○ analisi dei materiali del percorso espositivo; ○ progettazione del prodotto audiovisivo; ○ raccolta di interviste e contenuti multimediali; ○ attività di editing e montaggio video; ○ restituzione finale e condivisione degli elaborati. <i>La definizione puntuale del calendario e della distribuzione oraria sarà concordata con i referenti della Fondazione e con il docente tutor scolastico nell'ambito delle Attività Applicativo-Esperienziali.</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	- DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) - RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO: Stefano Capelli (coordinatore didattico, Fondazione Dalmine)
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	- Per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico), riviste, libro di testo; gli studenti realizzeranno inoltre brevi interviste video sul tema della sicurezza sul lavoro. - Per la fase realizzativa: software per il montaggio audio e video con utilizzo di attrezzature messe a disposizione della Fondazione (pc, attrezzature per interviste video) e cellulari personali degli studenti.