

Proposta Project Work

Anno scolastico 2026-2027

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Fondazione MAIRE ETS

TITOLO DEL PROJECT WORK	Dagli archivi al futuro: il patrimonio dell'ingegneria tra storia e innovazione
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	• Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente • Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
TEMA/ARGOMENTO	Il project work si articola nella produzione di una videointervista volta ad analizzare la relazione tra l'evoluzione storica della progettazione ingegneristica e le tecnologie moderne.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il percorso mette in relazione la storia della progettazione ingegneristica con le tecnologie più innovative, creando un ponte tra passato e futuro. Gli studenti lavoreranno su immagini di disegni tecnici storici conservati nel Caveau Digitale , insieme a strumenti e plastici di progetti industriali esposti presso la sede di Milano del gruppo MAIRE. Questi materiali saranno affiancati da contenuti contemporanei legati alla progettazione attuale, alle tecnologie per la transizione energetica e all'uso

	dell'intelligenza artificiale; il percorso culminerà in esperienze immersive in realtà virtuale. Attraverso lo studio delle fonti archivistiche e il confronto diretto con i professionisti del gruppo MAIRE e della Fondazione MAIRE - ETS, gli studenti realizzeranno una videointervista. Questo lavoro permetterà loro di sviluppare competenze di storytelling, raccontando in modo efficace l'evoluzione della progettazione ingegneristica: dai disegni cartacei del passato alle soluzioni più avanzate supportate dall'intelligenza artificiale, fino all'utilizzo dell'AI per la valorizzazione dei disegni d'archivio. Il progetto si concluderà con l'acquisizione di competenze pratiche nella produzione video: gli studenti impareranno a progettare e realizzare una videointervista utilizzando anche strumenti semplici come lo smartphone, rielaborando in modo creativo i materiali studiati e le informazioni raccolte durante l'esperienza in archivio.
RISULTATO ATTESO	Video-intervista di 3 minuti circa. Il lavoro svolto potrà essere utilizzato per le attività di comunicazione di MAIRE e della Fondazione MAIRE - ETS.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Per la fase di ricerca: 7 Ore di presentazione Per la fase realizzativa: 18 ore di laboratorio per realizzare la campagna social

RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	RESPONSABILE ARCHIVIO Francesca Rinaldo, Fondazione MAIRE - ETS <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	Per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione documenti originali e fotografie dell'Archivio (consultabili sul portale dell'Archivio storico), nonché materiale proiettato durante le sessioni di approfondimento con i professionisti e videoriprese fatte direttamente dai ragazzi. Avranno, inoltre, la possibilità di intervistare i docenti/esperti che interverranno durante la presentazione. Per la fase realizzativa: verranno forniti i documenti in versione digitale. Le modalità di realizzazione verranno valutate in base alle conoscenze pregresse degli studenti. Gli studenti dovranno disporre di dispositivi elettronici propri (smartphone, pc o tablet).
METODOLOGIE PREVISTE	• Visita guidata agli spazi e ai materiali di riferimento;