

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Colombo Industrie Tessili

TITOLO DEL PROJECT WORK	From history to innovation
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado.
CAPACITA'	• Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma • Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali • Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
TEMA/ARGOMENTO	Valorizzazione e rielaborazione in chiave moderna del patrimonio tessile dell'azienda. Attraverso la reinterpretazione di articoli storici d'archivio ai fini di creare una nuova 'collezione rivisitata' e conseguente mostra presso la nostra sede.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Nel 1962, Piero Colombo e sua moglie Anita fondarono una piccola azienda tessile a San Fermo della Battaglia, avendo una sola certezza: che con passione, preparazione e coraggio il loro progetto avrebbe mantenuto vivi i valori della tradizione manifatturiera italiana, trasformandoli in una moderna filosofia produttiva basata su rispetto, etica e qualità del prodotto. Nasce così l'azienda Colombo Industrie Tessili. Il saper fare legato al Made In Italy non vuole rimanere esclusivo e limitato a chi da tempo lavora in questo ambito. Colombo con l'ingresso in Museimpresa vuole coronare il desiderio e la voglia di condividere le proprie conoscenze con l'esterno. Per questo motivo invitiamo i ragazzi a sperimentare, toccare e manipolare da vicino la materia tessile. Colombo vuole porsi come laboratorio di sperimentazione e analisi per coloro che desiderano addentrarsi nel misterioso mondo del tessile. Gli studenti avranno la possibilità di visitare l'azienda e i reparti produttivi così da toccare con mano quello che sta dietro al prodotto finito, visiteranno l'archivio e avranno a disposizione le capacità e conoscenze degli esperti del settore. Avendo così modo di imparare dalla produzione e dall'ufficio stile. In virtù di un forte desiderio di novità Colombo vuole proporre ai ragazzi un percorso: "From history to innovation" quindi chiedere a questi giovani

	creativi di analizzare i tessuti d'archivio, facendo una campionatura di 20 fra questi, e proporre una rielaborazione in chiave moderna dei disegni e delle grafiche. Con l'obiettivo di produrre una mostra temporanea ospitata negli spazi museali di Colombo.
RISULTATO ATTESO	20 opere grafiche di rielaborazione dei disegni d'archivio di partenza. Ai fini di produrre una mostra presso la nostra sede.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Totale ore stimate n. 30 così suddivise: • 2 ore di visita azienda (reparto produttivo e archivio) • 2 ore di lavoro di ricerca e scelta articoli, una delle due ore con assistenza dell'ufficio stile sulle conoscenze tecniche • 1 ora in aula per avviare il progetto e discutere degli ultimi dubbi • 25 ore di elaborazione e sviluppo progetto in aula <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO e di eventuali collaboratori che sono intervenuti come supporto.
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	Per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico), riviste, libro di testo. Per la fase realizzativa: gli studenti si dovranno avvalere di strumenti personali (pc, tablet, cellulare, tavolette grafiche ecc..)
METODOLOGIE PREVISTE	• Visita guidata • Lezione frontale in archivio e di avvio lavori in aula • Lavoro di gruppo in aula