

**Project Work**  
**Anni scolastici 2026 – 2027**  
**A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa**

**MUPASS**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TITOLO DEL PROJECT WORK  | <i><b>La visione che scaldò il Sud: Enrico Mattei e la famiglia Passarelli Pula in Lucania</b></i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DESTINATARI              | Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CAPACITA'                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lavorare con altri in maniera costruttiva</li> <li>• Capacità di trasformare le idee in azioni</li> <li>• Capacità di essere proattivi e lungimiranti</li> <li>• Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| TEMA/ARGOMENTO           | <p>Il progetto parte da quell'episodio chiave del 1962: l'incontro tra Enrico Mattei e Umberto Passarelli Pula (compagni d'infanzia a Matelica) e l'intuizione di trasferirsi in Lucania per distribuire l'energia firmata Agipgas.</p> <p>L'obiettivo è far analizzare agli studenti le fonti storiche del Mupass per comprendere come la <b>"visione matteiana"</b> dell'energia non fosse solo un fatto industriale, ma un riscatto sociale e culturale per il Mezzogiorno. Gli studenti non saranno semplici visitatori, ma ricercatori e divulgatori.</p>                                                                                                    |
| DESCRIZIONE DEL PROGETTO | <p>Fase 1: La Ricerca Storica</p> <p>Gli studenti analizzeranno i documenti d'archivio, le fotografie storiche, le vecchie mappe di distribuzione e gli oggetti del Mupass.</p> <p>Focus Umanistico/Filologico: Studio della figura di Mattei non solo come industriale, ma come comunicatore (il cane a sei zampe, la propaganda dell'emancipazione energetica, il linguaggio dei giornali e dei manifesti dell'epoca).</p> <p>Paralelo storico: Il passaggio della Lucania da terra isolata a snodo dell'energia domestica (la "bombola" che democratizza il calore nelle case rurali).</p> <p>Fase 2: Laboratorio di Scrittura e "Storytelling" Umanistico</p> |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>I ragazzi del Liceo applicheranno la loro forma mentis (analisi critica, scrittura, capacità oratorie) per rielaborare il materiale in prodotti concreti:<br/> "Le Lettere/I Diari Immaginari": Monologhi o racconti brevi basati sui fatti reali del '62 (es. l'incontro di Roma, il viaggio dei primi camion lungo le strade impervie lucane).</p> <p>Podcast (da scegliere durante lo sviluppo del progetto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Due ragazzi di Matelica: Mattei e la promessa del Sud"</li> <li>- "La bombola: l'energia che cambiò le cucine dei lucani"</li> <li>- "Dalla visione di Mattei alla transizione di oggi".</li> </ul> |
| RISULTATO ATTESO                                      | I <b>testi</b> e gli <b>audio/video</b> prodotti dagli studenti saranno le nuove audioguide ufficiali del museo, a disposizione dei visitatori.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI                       | <p>Le attività si svolgeranno nel museo, dopo dettagliata definizione con i referenti scolastici e gli insegnanti. Per la migliore riuscita del Project Work, si ritiene necessaria una permanenza degli studenti, all'interno del museo, di almeno 9/10 ore.</p> <p><i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- RESPONSABILE DEL MUPASS: dott.ssa Anna Laura Franzese</li> <li>- eventuali altri collaboratori del museo per la migliore divulgazione della storia del marchio AgipGas in Lucania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>per la fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso il museo).</li> <li>- <u>per la fase realizzativa</u>: una stanza dotata di PC, stampante e tutto il necessario per la produzione finale di testi, audio e video.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| METODOLOGIE PREVISTE                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita guidata al museo</li> <li>- lavoro di gruppo e lavoro individuale del materiale storico conservato nel museo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |