

Linee guida per la progettazione del Project Work
Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Museo GIAS Experience

COSA – campi fissi	COME
TITOLO DEL PROJECT WORK	Coltivare la memoria: immagini e racconti della produzione Gias
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico Creatività e immaginazione Capacità di accettare la responsabilità Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
TEMA/ARGOMENTO	Realizzazione di una serie di grafiche digitali create con Canva per raccontare le fasi aziendali di produzione e agricoltura dell'azienda Gias, da inserire nella collezione del museo aziendale.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il Project Work prevede il coinvolgimento degli studenti nella progettazione e realizzazione di contenuti grafici digitali dedicati al racconto delle attività produttive e agricole dell'azienda Gias. Dopo una fase iniziale di ricerca e analisi del materiale archivistico e storico messo a disposizione dal museo aziendale, gli studenti lavoreranno individualmente e in gruppo per ideare grafiche illustrative attraverso il programma Canva. Le attività consentiranno agli studenti di approfondire la storia e i processi produttivi dell'azienda, sviluppando competenze creative, comunicative e collaborative. Obiettivo del progetto è valorizzare il patrimonio culturale e produttivo dell'azienda attraverso una comunicazione visiva efficace e accessibile al pubblico del museo.

RISULTATO ATTESO	Una serie di grafiche digitali che illustrino le diverse fasi della produzione agricola e aziendale di Gias, destinate alla collezione del museo aziendale.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Visita al museo: 1,5 ore circa Raccolta materiali (foto, video): 2 ore circa Elaborazione: 4 ore circa <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	Indicare il nominativo del: - DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) - RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO: dir. Christian Fadda e dott.ssa Lorena Trotta
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	- <u>per la fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico), riviste, libro di testo. - <u>per la fase realizzativa</u>: programma Canva.
METODOLOGIE PREVISTE	- lezione frontale - lavoro di gruppo - lavoro individuale