

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Museo Virtuale Ferrovie Nord – Archivio Storico FNM

TITOLO DEL PROJECT WORK	In archivio: Tracce nascoste della storia d'impresa delle Ferrovie Nord Milano
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado.
CAPACITA'	• Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma • Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
TEMA/ARGOMENTO	Il project work potrebbe svilupparsi a partire da una selezione di materiali archivistici meno abitualmente consultati, con l'obiettivo di far emergere aspetti meno visibili della storia di FNM/FN e del suo rapporto con il territorio, l'identità aziendale e l'evoluzione della comunicazione d'impresa. Tra i materiali che potrebbero essere valorizzati rientrano, ad esempio, carte intestate, elementi grafici, documenti relativi a collaborazioni, tracce di trasformazione dell'immagine aziendale e testimonianze del legame tra infrastruttura, impresa e comunità.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il project work potrebbe prevedere un percorso guidato di scoperta e reinterpretazione di una selezione di materiali storici conservati presso l'Archivio storico. Dopo una prima introduzione al patrimonio documentale e al contesto storico dell'azienda, agli studenti verrebbe proposto di osservare, analizzare e mettere in relazione alcuni documenti meno noti ma significativi, per costruire una lettura originale e accessibile del patrimonio d'impresa. L'obiettivo sarebbe quello di accompagnare la classe nella produzione di un elaborato finale capace di raccontare, in forma sintetica e narrativa, identità, trasformazioni, collaborazioni, linguaggi e segni della storia aziendale, valorizzando il patrimonio archivistico come strumento di conoscenza del territorio e della cultura d'impresa.

RISULTATO ATTESO	Realizzazione di un elaborato narrativo-visivo, digitale o cartaceo, capace di valorizzare i materiali selezionati e di restituirne il significato in modo chiaro e accessibile. A titolo esemplificativo, l'esito potrebbe assumere la forma di un piccolo dossier illustrato, di un manifesto narrativo o di una proposta di mini-percorso espositivo dedicato a documenti e tracce meno note dell'Archivio storico.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Indicativamente 8-10 ore complessive, distribuite su più giornate. Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti del progetto e con gli insegnanti, in funzione dell'impostazione condivisa del percorso. <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO • Adamuccio Edoardo • Bassi Luna
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	• selezione di materiali dell'Archivio storico, individuati in funzione del percorso proposto, • eventuali supporti bibliografici o documentali utili alla contestualizzazione. Per la restituzione finale potrebbero essere utilizzati strumenti semplici di impaginazione, presentazione o progettazione grafica, in formato analogico o digitale, in accordo con la scuola.
METODOLOGIE PREVISTE	• introduzione guidata al contesto storico e archivistico; • osservazione e analisi dei materiali; • lavoro di gruppo; • momenti di confronto e interpretazione condivisa;