

Proposta Project Work

Anno scolastico 2026-2027

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Poltrona Frau Museum

TITOLO DEL PROJECT WORK	"Note di Design: il Poltrona Frau Museum in musica"
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni Creatività e immaginazione. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi. Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.
TEMA/ARGOMENTO	Il Poltrona Frau Museum rappresenta la narrazione di un'eccellenza, dove design , artigianalità e storia aziendale si intrecciano in modo profondo. In questo progetto, gli studenti del Liceo Musicale di Tolentino sono chiamati a diventare interpreti di questo racconto attraverso la creazione di una composizione di brani musicali capace di trasformare lo spazio museale in una dimensione sonora evocativa e suggestiva.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto ha l'obiettivo di creare una playlist musicale da presentare dal vivo all'interno degli spazi del museo. Gli studenti, accompagnati dai docenti e dai referenti del Museo, visiteranno il

	Poltrona Frau Museum per conoscere meglio i suoi spazi e la sua storia. Dopo questa visita, lavoreranno insieme per ideare una performance musicale che potrà includere brani originali, arrangiamenti, suoni ambientali o brevi racconti accompagnati dalla musica. L'obiettivo è quello di far vivere al pubblico un'esperienza unica, capace di raccontare i valori e lo stile dell'azienda attraverso il linguaggio della musica.
RISULTATO ATTESO	Il gruppo classe sarà in grado di comprendere il valore culturale e identitario del Poltrona Frau Museum e di tradurre in musica le suggestioni raccolte durante il percorso espositivo. Gli studenti progetteranno e realizzeranno una playlist coerente con lo spazio e la narrazione del museo, comunicando emozioni e contenuti attraverso l'arte musicale. L'intero processo sarà svolto in modo collaborativo, portando alla creazione di un prodotto finale condiviso e frutto del lavoro di gruppo.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	La visita al museo e le fasi necessarie allo sviluppo del project – work sono articolate in più giornate per un totale circa di 24 ore complessive così strutturate: Visita al Poltrona Frau Museum e primo approccio con i contenuti presenti. (4 ore circa) Sviluppo della performance musicale. (10 ore) Incontro intermedio per confronto con referenti museo. (2 ore) Prove presso Poltrona Frau Museum (3 ore) Presentazione della playlist dal vivo negli spazi del museo. (5 ore)

	<i>*Le ore indicate verranno poi definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo Esperienziali.</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO e di eventuali collaboratori che sono intervenuti come supporto.
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	Fase di acquisizione dati e ricerca: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio, libri di testo, documenti, pubblicazioni, foto, cataloghi. Per la fase realizzativa: sala prove e spazi del museo.
METODOLOGIE PREVISTE	Visita guidata presso Poltrona Frau Museum; Lavoro di gruppo in aula;