

QUESTIONARIO SUGLI STILI E LE MODALITÀ DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA

VERSIONE ADATTATA DA LEARNINGPATHS

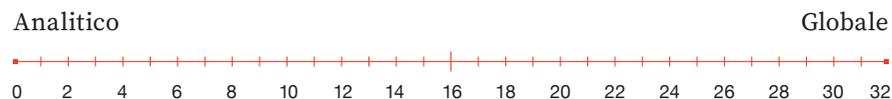
	MOLTO SPESSO	SPESSO	A VOLTE	RARAMENTE	QUASI MAI
1. Quando leggo un testo in lingua straniera ho bisogno di capire ogni parola.	0	1	2	3	4
2. Preferisco prima vedere molti esempi e poi arrivare alla regola grammaticale.	4	3	2	1	0
3. Per capire o parlare la lingua straniera tendo a passare per la mia lingua madre.	0	1	2	3	4
4. Do più importanza ai vocaboli che alla grammatica.	4	3	2	1	0
5. Mi irrita se non capisco bene una regola o qual è il significato preciso di una parola.	0	1	2	3	4
6. Quando leggo mi sforzo di capire il significato delle parole sconosciute osservando le parole vicine.	4	3	2	1	0
7. Preferisco che una regola mi venga chiaramente spiegata, prima di applicarla in esercizi scritti o orali.	0	1	2	3	4
8. Quando leggo o ascolto un testo in lingua straniera non mi importa di capire subito ogni parola, ma mi basta cogliere le idee principali.	4	3	2	1	0
9. Quando parlo in lingua straniera ho bisogno di tempo per preparare quello che voglio dire.	0	1	2	3	4
10. Pur di esprimere ciò che voglio dire corro il rischio di usare strutture o vocaboli nuovi o più difficili.	4	3	2	1	0
11. Quando parlo in lingua straniera cerco di correggermi non appena mi accorgo di aver fatto un errore.	0	1	2	3	4
12. Mi butto a parlare o scrivere senza costruire prima mentalmente le frasi.	4	3	2	1	0
13. Ricordo di più quando studio da solo.	0	1	2	3	4
14. Mi piace lavorare con l'insegnante e con tutta la classe.	4	3	2	1	0
15. Imparo di più a casa da solo che in classe.	0	1	2	3	4
16. In classe mi piace lavorare a coppie o in gruppo.	4	3	2	1	0
17. Preferisco leggere un testo piuttosto che ascoltarlo soltanto.	4	3	2	1	0

	MOLTO SPESSO	SPESSO	A VOLTE	RARAMENTE	QUASI MAI
18. Capisco meglio le istruzioni se le vedo scritte.	4	3	2	1	0
19. Ho bisogno di scrivere subito sul quaderno quello che sto imparando.	4	3	2	1	0
20. Per imparare nuovi vocaboli ho bisogno di scriverli più volte.	4	3	2	1	0
21. Mi è utile prendere appunti di ciò che si dice in classe.	4	3	2	1	0
22. Preferisco guardare un video piuttosto che leggere un testo.	4	3	2	1	0
23. Quando leggo un testo mi è utile sottolineare le varie parti con colori diversi.	4	3	2	1	0
24. Seguo meglio le istruzioni scritte se sono rappresentate con uno schema o un disegno.	4	3	2	1	0
25. Quando lavoro su un testo imparo di più guardando prima le foto o le illustrazioni.	4	3	2	1	0
26. Per imparare nuovi vocaboli ho bisogno di associarli a immagini.	4	3	2	1	0
27. Per imparare dei vocaboli ho bisogno di ripeterli a voce alta o mentalmente più volte.	4	3	2	1	0
28. Mi piace fare esercizi di pronuncia.	4	3	2	1	0
29. Imparo molto da conversazioni e discussioni in classe.	4	3	2	1	0
30. Ricordo meglio quello che ho sentito dire in classe di quello che leggo in un libro.	4	3	2	1	0
31. Imparo molto ascoltando testi in lingua straniera (dialoghi registrati, annunci, radio, canzoni, ecc.).	4	3	2	1	0
32. Se non riesco a farmi capire, uso i gesti.	4	3	2	1	0
33. Mi piace fare attività manuali o creative a scuola.	4	3	2	1	0
34. Mi piace fare ricerche, lavorare in biblioteca, laboratorio, ecc.	4	3	2	1	0
35. Mi piacciono i giochi, le scenette da mimare, le canzoni e altre attività simili.	4	3	2	1	0
36. Mi piacciono le attività in cui occorre trovare informazioni, fare interviste, visitare luoghi, ecc.	4	3	2	1	0

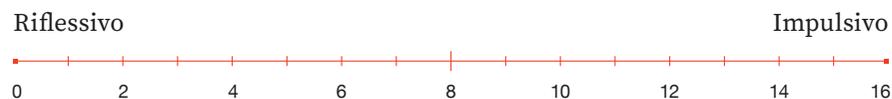
CALCOLO DEI PUNTEGGI

Somma i numeri che hai cerchiato per ogni sezione del questionario (Domande 1-8, 9-12, 13-16, 17-21, 22-26, 27-31, 32-36) e riporta i tuoi punteggi sulle rispettive scale graduate. Non ci sono punteggi migliori o peggiori in questo questionario. Ogni punteggio rappresenta il tuo personale modo di studiare e imparare. Ciascun punteggio si riferisce a uno stile di apprendimento e ogni stile di apprendimento può avere i suoi lati positivi e negativi.

DOMANDE 1-8



DOMANDE 9-12



DOMANDE 13-16



DOMANDE 17-21: MODALITÀ VISIVA VERBALE



DOMANDE 22-26: MODALITÀ VISIVA NON VERBALE



DOMANDE 27-31: MODALITÀ UDITIVA



DOMANDE 32-36: MODALITÀ CINESTETICA



SCALE: DESCRIZIONI E SUGGERIMENTI

SCALA ANALITICO/GLOBALE (DOMANDE 1-8)

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 0, tanto più sei portato ad analizzare in dettaglio la lingua che stai imparando; tendi a dare molta importanza alla grammatica, ai significati precisi delle parole, agli esercizi che servono a diventare corretti nell'uso della lingua; forse ricorri spesso alla traduzione per essere sicuro di non perdere il controllo delle strutture e dei vocaboli.

► **CONSIGLI:** cerca di ricordare che, nonostante la lingua straniera si possa analizzare nelle sue strutture e nel suo vocabolario, non sempre è possibile assimilare subito le regole e utilizzarle per capire ed esprimersi. A volte è più utile cercare di fare ipotesi e immaginare il significato di quello che ascoltiamo o leggiamo e accontentarsi magari di non capire subito tutto o di non esprimersi in modo sempre corretto al 100%.

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 16, tanto più hai uno stile di apprendimento "bilanciato" tra l'analitico e il globale. Molti, infatti, si ritrovano in una posizione intermedia e sfruttano entrambi gli stili a seconda delle necessità.

► **CONSIGLI:** leggi comunque le descrizioni di entrambi gli stili qui sopra e qui sotto. Può darsi che tu scopra di essere più vicino all'uno o all'altro e ciò può aiutarti a migliorare qualche aspetto del tuo modo di imparare una lingua.

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 32, tanto più sei portato ad assimilare la lingua straniera ascoltando o leggendo, senza dover riflettere troppo sulla grammatica o sul significato preciso delle parole. Tendi a dare più importanza ai vocaboli, con cui senti di poterti esprimere, che alle strutture grammaticali e magari sottovaluti le regole a spese della tua correttezza.

► **CONSIGLI:** cerca di curare un po' di più la correttezza grammaticale, la precisione del vocabolario e della pronuncia. Anche se è vero che in alcune situazioni si può capire e farsi capire senza essere molto corretti, nella maggior parte dei casi la correttezza favorisce la comprensione.

SCALA RIFLESSIVO/IMPULSIVO (DOMANDE 9-12)

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 0, tanto più senti la necessità di riflettere prima di usare la lingua straniera. Eviti di correre rischi e di utilizzare magari strutture o vocaboli di cui non sei molto sicuro. Vorresti avere più tempo a disposizione per preparare quello che vuoi dire e tendi a correggerti subito dopo aver intuito di aver commesso un errore.

► **CONSIGLI:** non è possibile aspettare di conoscere bene tutta la grammatica e il vocabolario di una lingua prima di "buttarsi" ad usarla! Sforzati di parlare e scrivere in lingua più spesso, anche se non ti senti "pronto" come vorresti. Abituati a essere un po' più "avventuroso" nell'esprimerti utilizzando quello che sicuramente già sai.

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 8, tanto più hai uno stile di apprendimento "bilanciato" tra il riflessivo e l'impulsivo. Molti, infatti, si ritrovano in una posizione intermedia e sfruttano entrambi gli stili a seconda delle necessità.

► **CONSIGLI:** leggi comunque le descrizioni di entrambi gli stili qui sopra e qui sotto. Può darsi che tu scopra di essere più vicino all'uno o all'altro e ciò può aiutarti a migliorare il tuo modo di imparare.

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 16, tanto più tendi a esprimere tutto ciò che vuoi in lingua straniera, senza preoccuparti di "come" lo esprimi. Pensi che riflettere sulla forma rovini la tua spontaneità e preferisci correre il rischio di commettere errori pur di cavartela comunque.

► **CONSIGLI:** è giusto correre rischi ma può essere pericoloso correre rischi troppo avventati! Cerca di controllare meglio non solo il "contenuto" ma anche la "forma" di ciò che vuoi dire e qualche volta fermati a riflettere su come potresti esprimerti in modo più chiaro e corretto.

SCALA INDIVIDUALE/DI GRUPPO (DOMANDE 13-16)

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 0, tanto più tendi a lavorare bene da solo e a preferire uno studio individuale piuttosto che attività di gruppo. Impari forse meglio studiando su un libro da solo che non lavorando con gli altri.

► **CONSIGLI:** il confronto con l'insegnante e i compagni può essere molto utile, non toglie nulla al tuo stile personale di lavoro ma in più ti dà la possibilità di conoscere altre opinioni, altri modi di pensare e di fare.

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 8, tanto più hai uno stile di apprendimento "bilanciato" tra il lavoro individuale e il lavoro in gruppo. Molti, infatti, si ritrovano in una posizione intermedia e sfruttano entrambi gli stili a seconda delle necessità.

► **CONSIGLI:** leggi comunque le descrizioni di entrambi gli stili qui sopra e qui sotto. Può darsi che tu scopra di essere più vicino all'uno o all'altro e ciò può aiutarti a migliorare il tuo modo di imparare.

Quanto più il tuo punteggio si avvicina a 16, tanto più tendi a lavorare meglio a coppie o in gruppo piuttosto che da solo, discutendo con gli altri piuttosto che studiando per conto tuo sui libri.

► **CONSIGLI:** il confronto con gli altri è indubbiamente prezioso, ma lo studio individuale è altrettanto importante per rielaborare in modo personale ciò che stai imparando.

SCALA MODALITÀ VISIVA VERBALE (DOMANDE 17-21)

Quanto più alto è il tuo punteggio, tanto più preferisci leggere ciò che devi imparare: ti è utile, per esempio, leggere le istruzioni di un compito piuttosto che ascoltarle soltanto, prendere nota di ciò che viene detto in classe, vedere scritte le cose alla lavagna, studiare sui libri piuttosto che ascoltare una lezione, vedere un video e così via.

SCALA MODALITÀ VISIVA NON VERBALE (DOMANDE 22-26)

Quanto più alto è il tuo punteggio, tanto più preferisci vedere ciò che devi imparare: ti è utile, per esempio, associare parole a immagini, sottolineare con colori diversi le parole chiave di un testo, fare schemi o spidergram di ciò che devi imparare, costruirti immagini mentali delle parole nuove da ricordare, vedere un video piuttosto che utilizzare un testo scritto.

SCALA MODALITÀ Uditiva (DOMANDE 27-31)

Quanto più alto è il tuo punteggio, tanto più preferisci sentire ciò che devi imparare: ti è utile, ad esempio, ascoltare istruzioni e spiegazioni, leggere a voce alta o ripetere vocaboli mentalmente, fare esercizi di pronuncia, ascoltare testi in lingua straniera, partecipare a discussioni e conversazioni in classe e così via.

SCALA MODALITÀ CINestetica (DOMANDE 32-36)

Quanto più alto è il tuo punteggio, tanto più preferisci svolgere attività concrete che implicino movimento fisico: partecipare a giochi e scenette, usare gesti nella conversazione, fare esperienze attive dentro e fuori della scuola, come ricerche, interviste, attività di laboratorio e così via.

HAI UN PUNTEGGIO "BILANCIATO" IN UNA O PIÙ MODALITÀ?

Molti imparano in modi diversi a seconda delle situazioni e ogni modalità ha i suoi vantaggi. Cerca di sfruttare al massimo i lati positivi delle tue modalità preferite, ma cerca anche, nei limiti del possibile, di imparare ad utilizzare altre modalità: saper usare più strumenti è sempre meglio che saperne usare uno solo!

QUESTIONARIO SUGLI STILI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

MILANO L2

VERSIONE ADATTATA DA MAESTROSALVO.IT
E DA SITO INTERNET ICC CAMPOBELLO DI MAZARA DEL VALLO

LE COSE DA IMPARARE

Guarda le cose da imparare e decidi se preferisci la scelta A, B, o C.

Colora la casella che hai scelto.

Non ci sono risposte giuste o sbagliate: cerca di essere più sincero/a che puoi e dai sempre la risposta che effettivamente corrisponde alle tue abitudini personali, non quella che ti pare sarebbe "giusto" dare.

Rispondi rapidamente, passa subito alla frase successiva e non cambiare le risposte che hai già dato.

COSE DA IMPARARE	SCELTA A	SCELTA B	SCELTA C
1. ORARI 	Coprire il foglio con l'orario e immaginarselo a mente	Leggerlo ad alta voce	Contare sulle dita
2. FARE LA DIVISIONE IN SILLABE DI UNA PAROLA QUA - DER - NO	Scriverla	Immaginarla scritta	Dirla lettera per lettera
3. IMPARARE UNA PAROLA STRANIERA 	Ripetersela ad alta voce	Scriverla tante volte	Guardare un disegno accanto alla parola
3. IMPARARE UN FATTO STORICO 	Guardare un video	Ascoltare qualcuno che lo racconta alla radio	Fare una recita sul fatto da imparare

5. IMPARARE COME FUNZIONA UNA COSA 	Smontare l'oggetto e rimetterlo insieme	Guardare un disegno sulla lavagna che spiega come funziona	Ascoltare qualcuno che ne parla
6. IMPARARE UNA FAVOLA 	Raccontarla a qualcuno	Disegnare immagini o fumetti per raccontarla	Immaginare la favola nella testa
7. IMPARARE UNO SPORT NUOVO 	Guardare una dimostrazione	Ripetere le istruzioni all'allenatore	Provare a giocare
8. IMPARARE COME USARE IL NUOVO COMPUTER 	Ascoltare un amico che ti spiega come si fa	Insegnare a qualcun altro come usarlo	Guardare qualcuno mentre lo usa
9. IMPARARE COME SI FA UNA TORTA 	Guardare le istruzioni sulla scatola	Ascoltare le istruzioni da un tutorial	Provare a farla
10. IMPARARE A CONTARE IN UNA LINGUA STRANIERA 1 2 3 4 5 7 8 9 10	Cantare una canzone con i numeri	Guardare le immagini su carte o un poster	Giocare a tombola
11. IMPARARE COME FUNZIONA L'OCCHIO 	Ascoltare un medico che te lo spiega	Costruire un modellino	Guardare un disegno dell'occhio

Prova a fare questi esercizi.

ESERCIZIO A

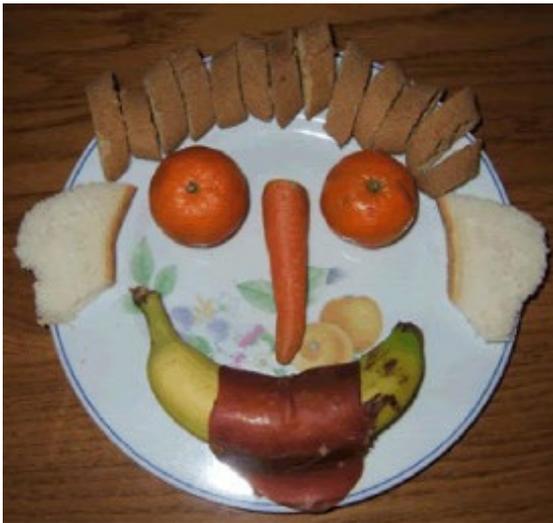
A A A A A A
A
A
A A A A
A
A
A
A
A

OSSERVA E RISPONDI:

Cosa hai letto al primo sguardo? _____

Cosa si può anche leggere? _____

ESERCIZIO B

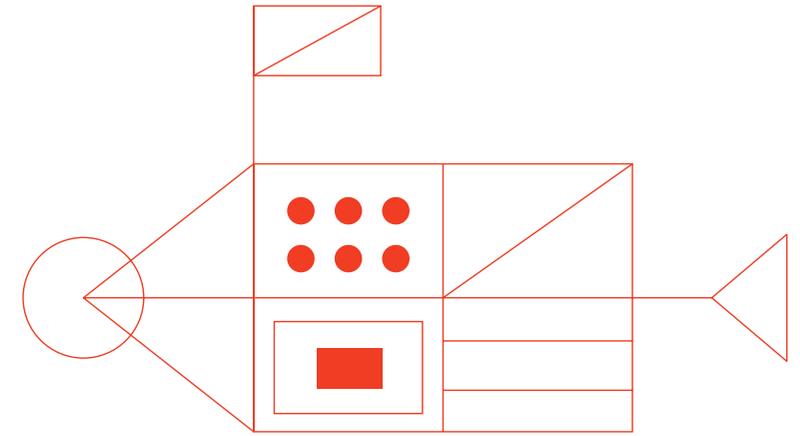


OSSERVA E RISPONDI:

Cosa hai visto al primo sguardo? _____

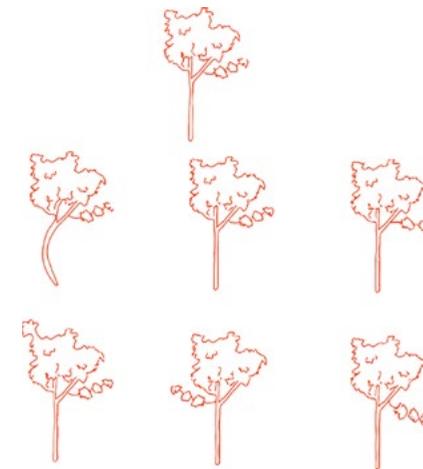
Cosa si può anche vedere? _____

Osserva questa figura per pochi secondi, poi gira pagina

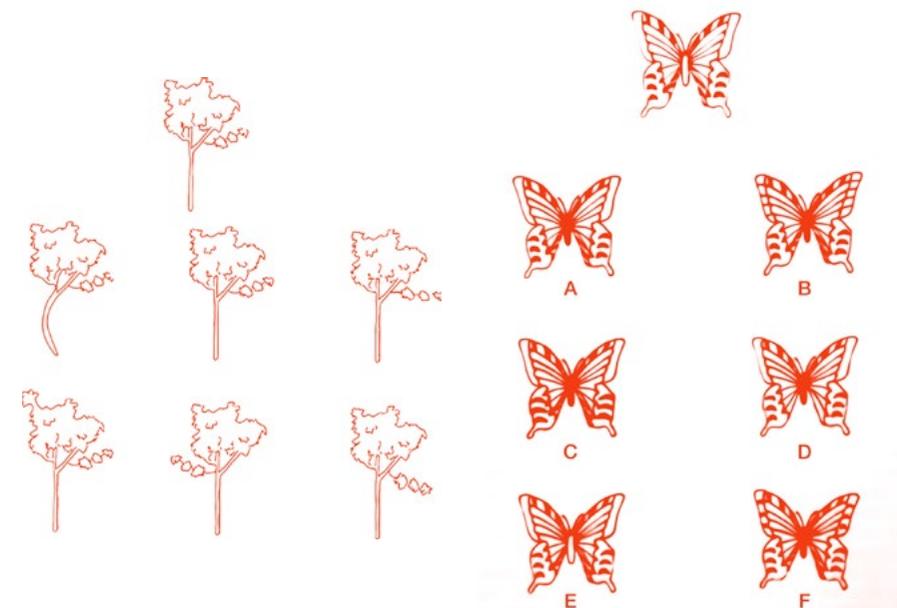


ESERCIZIO D

Trova l'albero uguale e segnalo con una x:



Trova la farfalla uguale e segnala con una x:



(ESERCIZIO C) Ora riproducila a memoria qui sotto:

MILANO L2

APPENDICI

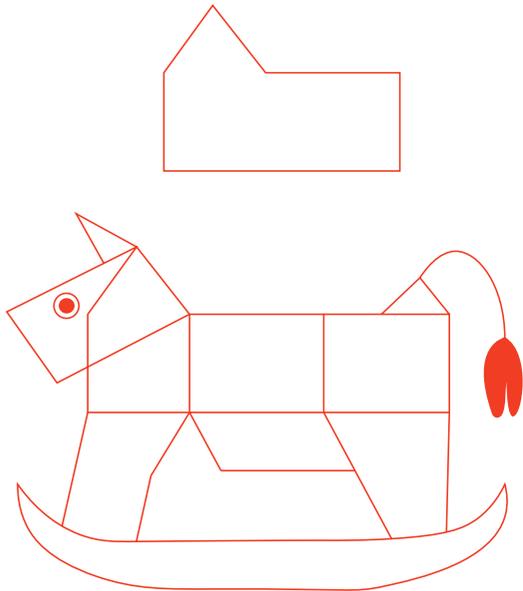
ESERCIZIO F

Devi dire il colore, non la parola:

GIALLO AZZURRO ARANCIO
NERO ROSSO VERDE
MARRONE GIALLO ROSSO
ARANCIO VERDE NERO
AZZURRO ROSSO MARRONE
VERDE AZZURRO ARANCIO

ESERCIZIO E

Trova la figura dentro il cavallino:



QUESTIONARIO SUGLI STILI DI APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA

MILANO L2

APPENDICI

AVVERTENZE PER L'INSEGNANTE

- Scopo del questionario è quello di raccogliere informazioni sugli stili di apprendimento in classe, in modo da:
 - favorire la riflessione e la discussione tra insegnante e alunni;
 - aiutare gli alunni a sfruttare a fondo i propri punti di forza e intervenire sui propri punti deboli;
 - operare eventuali cambiamenti e/o strutturare interventi di classe, di gruppo e individuali nelle aree ritenute più opportune.
- Sono stati selezionati tre modalità sensoriali (VISIVA, Uditiva, CINESTETICA) e tre parametri descrittivi dello stile di apprendimento (ANALITICO/GLOBALE, RIFLESSIVO/IMPULSIVO, INDIPENDENTE DAL CAMPO/DIPENDENTE DAL CAMPO).
- In base alle caratteristiche della classe, l'insegnante decide se la compilazione debba essere anonima o meno.
- È fondamentale chiarire agli alunni che non ci sono risposte giuste o sbagliate; non ci sono punteggi migliori o peggiori, ogni punteggio si riferisce ad uno stile di apprendimento personale, che può avere lati positivi e negativi; i risultati del questionario verranno utilizzati esclusivamente per conoscere meglio la classe e pianificare quindi interventi didattici più mirati.

DOMANDA	VISIVO	AUDITIVO	CINESTESICO
1	A	B	C
2	B	C	A
3	C	A	B
4	A	B	C
5	B	C	A
6	B	A	C
7	A	B	C

8	C	A	B
9	A	B	C
10	B	A	C
11	C	A	B

ESERCIZI

Valutazione degli esercizi A, B e C sulla modalità di elaborazione delle informazioni: analitica o globale.

- Ha letto al primo sguardo una E
- Ha letto al primo sguardo una A
- Ha disegnato solo lo schema generale
- Ha disegnato lo schema generale e qualche particolare
- Ha disegnato lo schema più i particolari
- Ha disegnato pochi o tanti particolari isolati
- Ha visto al primo sguardo una faccia
- Ha visto al primo sguardo la frutta, i biscotti, il pane o la bresaola.

Se la crocetta è stata messa prevalentemente vicino alle affermazioni 1- 3- 4- 7 l' alunno predilige lo stile cognitivo globale.

Se la crocetta è stata messa prevalentemente vicino alle affermazioni 2- 6- 8 predilige lo stile cognitivo analitico.

Valutazione dell'esercizio D sulla modalità di elaborazione delle informazioni: riflessivo o impulsivo.

Se l'alunno si prende del tempo per osservare e indica l'albero e la farfalla giusti è tendenzialmente riflessivo.

Se è precipitoso e indica l'albero e la farfalla sbagliati è tendenzialmente impulsivo.

Valutazione degli esercizi E e F sulla modalità di elaborazione delle informazioni: indipendente dal campo/dipendente dal campo.

ESERCIZIO E

Se l'alunno trova in breve tempo la figura corretta dentro il disegno è tendenzialmente indipendente dal campo.

Se non trova la figura corretta o ci mette troppo tempo, è tendenzialmente dipendente dal campo.

ESERCIZIO F

Se l'alunno è sufficientemente veloce e non fa errori è tendenzialmente indipendente dal campo.

Se è lento e fa molti errori è tendenzialmente dipendente dal campo.