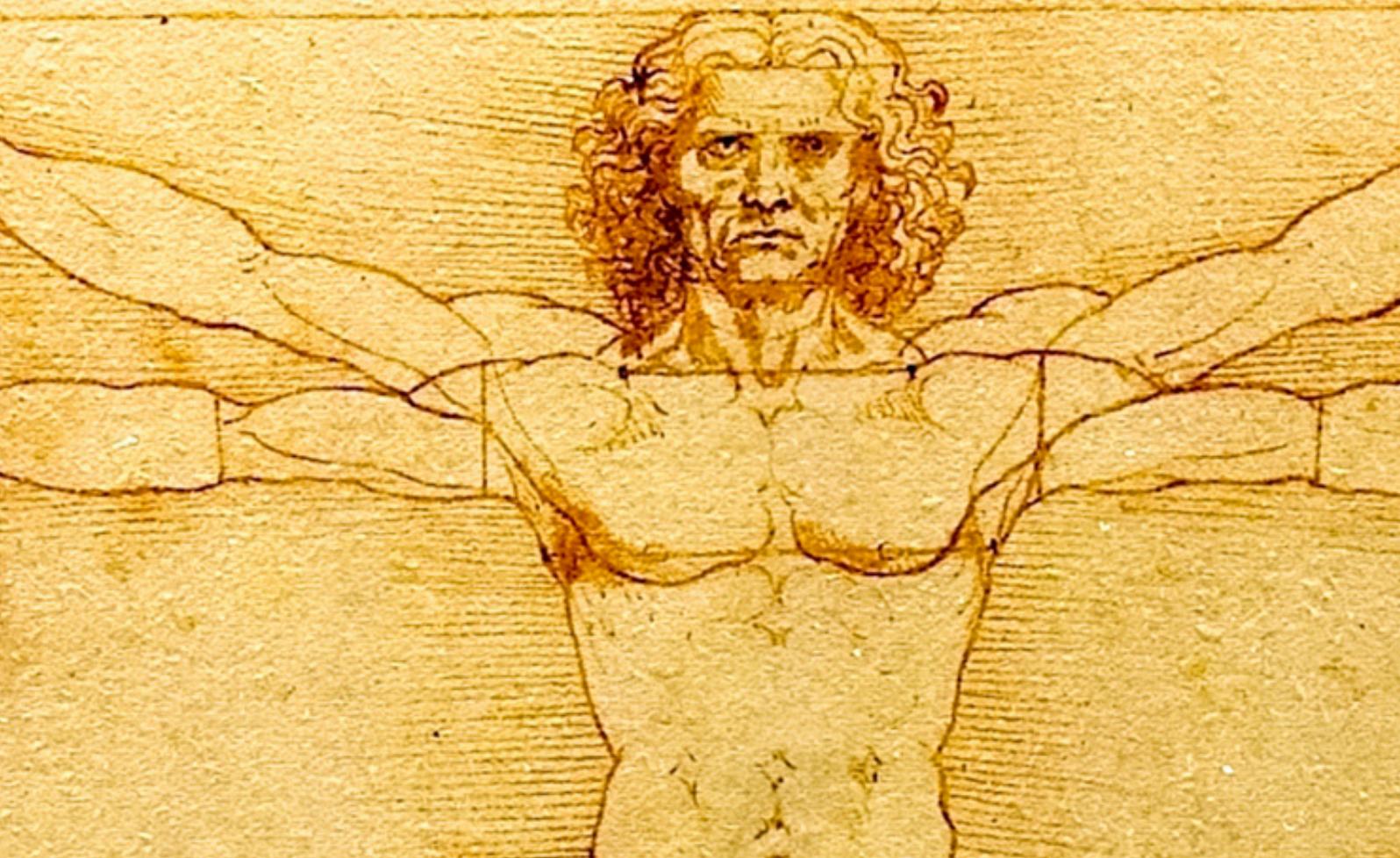


ESERCITAZIONE PRATICA



CREA UNA LEZIONE INTERDISCIPLINARE  
PARTENDO DAI DISEGNI ANATOMICI  
DI LEONARDO DA VINCI

**e** **D**ucazione  
Digitale



In questa scheda pratica, estrapolata dalla lezione audio, vi proponiamo di creare una **lezione interdisciplinare** guidata dalle/dai docenti di Arte e quelle/i di Scienze e/o Biologia.

Questo tipo di attività educativa permette all'Arte di diventare lo starter per una forma di conoscenza che possa abbracciare a 360° tutte le materie e di creare un contesto in cui i collegamenti interdisciplinari diventino un rafforzamento al sedimentarsi delle informazioni in ragazzi e ragazze, attraverso l'apprendimento visivo.

***Questa scheda vuole essere un esempio. Potete scegliere qualunque opera d'arte da proporre alle vostre classi adattandola al percorso formativo in atto.***

**Questa attività consente di:**

- contestualizzare a livello storico e scientifico gli studi anatomici di Leonardo da Vinci;
- favorire l'interazione con il gruppo classe;
- aumentare la capacità di osservazione e rielaborazione.

**Punto di partenza:** prendete spunto da uno dei disegni anatomici di Leonardo, per esempio lo studio del cranio del 1489 o lo studio del braccio destro di un uomo del 1500 c.a.

**Possibili materie coinvolte:** storia, biologia, filosofia, italiano e religione (se presente).

**Svolgimento:** chiedete a ragazzi e ragazze di osservare attentamente l'immagine, parlate della tecnica utilizzata, contestualizzatela a livello storico (potrebbe intervenire anche l'insegnante di Storia) e, con l'insegnante di Scienze, spiegate l'effettiva composizione e il funzionamento di quanto riportato nell'immagine.

Invitate poi ragazzi e ragazze a creare una **presentazione visiva** di quanto appreso, partendo proprio dalla riproduzione del disegno di Leonardo a confronto con i moderni disegni di anatomia scientifica. Questo esercizio servirà a implementare la capacità di osservazione, di sintesi e riflessione di ragazze e ragazzi.

## Qualche consiglio in più per creare una presentazione visiva efficace.

### RICERCA E RACCOLTA INFORMAZIONI

Prima di iniziare, è fondamentale **raccogliere informazioni pertinenti** sul disegno, sul contesto storico e **definire il messaggio da trasmettere** durante la presentazione. Gli studenti possono (anche in autonomia e secondo il grado di preparazione):

- studiare il disegno e descriverne i dettagli visivi;
- fare una ricerca sulla vita di Leonardo da Vinci e le sue scoperte scientifiche;
- esaminare il contesto storico, politico e religioso dell'epoca.

La progettazione di una presentazione efficace parte con l'**organizzazione delle informazioni e dei contenuti raccolti durante la fase di ricerca**. Spiegate a studentesse e studenti che prima di iniziare a creare in modo pratico è fondamentale organizzare i temi che si vogliono trattare e scegliere non solo l'ordine, ma anche che cosa si vuole approfondire, cosa si vuole omettere e la modalità con cui si vuole preparare la presentazione.

Ecco alcune domande che potrebbero essere utili in fase di progettazione:

- Che tipo di messaggio vogliamo passare?
- A chi è rivolto il messaggio?
- Qual è il nostro pensiero sul tema che vogliamo trattare?
- Quale idea vogliamo che abbiano le persone su questo argomento al termine della presentazione?
- Qual è l'obiettivo che vogliamo raggiungere con la presentazione?

### STRUMENTI:

Dopo aver risposto alle domande del paragrafo precedente si potrà procedere con la scelta dei giusti strumenti e supporti con cui realizzare la propria presentazione visiva.

In caso si **presentazione cartacea** bisognerà stabilire:

- lo spazio necessario;
- come organizzare i testi e le immagini (disegnate a mano o stampate e incollate?);
- eventuali elementi materici da inserire;
- dove esporre l'infografica e come presentarla;
- gli strumenti necessari per la sua realizzazione (pennarelli, marker, evidenziatori, colla, forbici, etc.)





## Qualche consiglio in più per creare una presentazione visiva efficace.

In caso si **presentazione digitale** bisognerà:

- definire il programma con cui realizzarla;
- scegliere la dimensione;
- definire uno stile visivo;
- creare una cartella per la raccolta delle immagini,
- scegliere colori e font, facendo attenzione alla buona leggibilità degli stessi e ai contrasti cromatici.

### **COME ORGANIZZARE I DATI:**

Le presentazioni visive, dette anche infografiche hanno come obiettivo quello di organizzare una grande quantità di dati combinando testi e immagini per semplificare la comunicazione e renderla più diretta. Realizzare una presentazione visiva partendo da un'opera d'arte sarà anche un modo per ripassare con la classe la creazione di elementi come: istogrammi, grafici, diagrammi, tabelle e mappe.

### **LA SCELTA DELLE IMMAGINI:**

Sia che si opti per realizzare le immagini a mano e poi scannerizzarle sia che si scelgano immagini in rete è importante prestare attenzione alla qualità visiva e alla pertinenza delle immagini. In una presentazione visiva, in cui il testo occupa uno spazio limitato, sono proprio le immagini a dover parlare e comunicare. È pertanto fondamentale che siano immediatamente comprensibili e, possibilmente, tutte comunicanti tra di loro in modo da creare un percorso visivo.

Buon lavoro!