

GUIDA

Lesson

1



2



3



4



5

COME ORGANIZZARE AL MEGLIO  
LE VOSTRE LEZIONI INTERDISCIPLINARI

e **D**ucazione  
Digitale

## **Come possiamo organizzare al meglio una lezione interdisciplinare partendo da arte e immagine?**

- 1.individuate un'opera d'arte che parli di un contesto storico o di una scoperta scientifica di interesse curricolare;
- 2.confrontatevi con i possibili docenti coinvolti e proponete loro una o più lezioni condivise sull'argomento;
- 3.utilizzate la LIM o un proiettore per avere a disposizione l'immagine scelta, in modo che sia ben visibile a tutto il gruppo classe;
- 4.contestualizzate a livello storico la scena;
- 5.se l'autore non è contemporaneo alla scena raccontata, fatelo notare e, successivamente, create uno spazio di approfondimento;
- 6.insieme agli altri insegnanti, create una lezione che sia in forma di talk interattivo con il gruppo classe, stimolando domande sui possibili collegamenti interdisciplinari;
- 7.date lo stesso spazio temporale a ciascuna materia coinvolta (servirà a non creare squilibri nell'apprendimento delle informazioni);
- 8.proponete sempre a ragazzi e ragazze una rielaborazione visiva di quanto detto;
- 9.dedicate uno spazio alle riflessioni critiche di studenti e studentesse;
- 10.date ritmo e dinamicità alla lezione, proponendo curiosità e piccoli approfondimenti.



Come abbiamo visto e sperimentato anche attraverso le diverse attività pratiche proposte, partendo da un'immagine è, quindi, possibile creare un ponte concettuale che unisca diverse materie, con lo scopo di mostrare a ragazzi e ragazze che approfondire, collegare e conoscere porta a una consapevolezza integrata in diverse materie di studio, che sono solo apparentemente scollegate tra di loro.

Siamo consapevoli che favorire lo sviluppo dell'apprendimento visivo significa porre le basi per rafforzare la capacità di pensare in modo astratto e critico, memorizzando i concetti e le tematiche in maniera duratura e favorendo così lo sviluppo consapevole di una nuova disciplina, l'umanesimo digitale, che promuove un uso etico e consapevole delle nuove tecnologie per migliorare la vita delle persone e della società, unendo proprio la cultura umanistica più tradizionale alle nuove tecnologie digitali.

Incoraggiare riflessioni sulle implicazione delle nuove tecnologie a livello sociale e promuoverne un uso etico è anche il compito a cui è chiamato chi si occupa di educazione, al fine di favorire una corretta alfabetizzazione digitale, ridurre i gap tecnologici e permettere a tutte e tutti un accesso sicuro, consapevole ed efficace alle nuove tecnologie, anche attraverso la conoscenza dei diritti digitali e la consapevolezza informatica.

**BUON LAVORO!**

