REGOLAMENTO PROGETTO - ITA Airways:
"Diari di volo. Sguardi dal futuro" 2026-2027

Iniziativa esclusa dalla disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a), del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430

09/11/2026

1. CHI PROMUOVE IL PROGETTO

ITALIA TRASPORTO AEREO S.P.A., con sede legale in Via Venti Settembre 97, Roma (RM), CAP 00187, PEC italiatrasportoaereo@legalmail.it, numero REA RM-1622937- *P.IVA, C.F.* e numero di iscrizione al Registro delle imprese 15907661001 (il **"Promotore"** o la **"Società Promotrice"**), promuove l'iniziativa "Diari di volo. Sguardi dal futuro", edizione 2026-2027 (il **"Progetto"**).

Giffoni Innovation Hub S.r.l., con sede legale in Via dei Mille 1, Napoli (NA), è il partner creativo del Promotore (il "**Giffoni**" o "**Partner Creativo**").

Per le comunicazioni e per permettere la partecipazione al Progetto, il Promotore si avvale della piattaforma "educazionedigitale.it" (la "**Piattaforma**") di titolarità di Civicamente, con sede legale in Via Foscolo, 10 – 25080 Padenghe sul Garda (BS), ("**Civicamente**" e, insieme al Partner Creativo, i "**Partner**").

2. OGGETTO E FINALITÀ DEL PROGETTO

Il Progetto ha l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del volo e del viaggio attraverso due percorsi didattici complementari, dedicati rispettivamente alla scrittura creativa e alle discipline STEM. Il Progetto promuove lo sviluppo della creatività, del pensiero critico e della curiosità scientifica degli alunni, offrendo loro l'opportunità di realizzare elaborati originali e di vederli valorizzati in un contesto pubblico di rilievo.

Il Progetto si articola nelle seguenti due categorie (collettivamente le "**Categorie**" e, singolarmente la "**Categoria**"), corrispondenti ai Kit Didattici, come di seguito definiti, messi a disposizione delle classi:

- **Categoria Scrittura Creativa**, per le classi che sviluppano il kit didattico di Scrittura Creativa;
- **Categoria STEM**, per le classi che sviluppano il kit didattico STEM.

3. DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Progetto è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie, appartenenti al sistema nazionale di istruzione e aventi sede in Italia.

La partecipazione al Progetto avviene esclusivamente per gruppi classe (ciascuno, una "**Classe Partecipante**" e, congiuntamente, le "**Classi Partecipanti**"), tramite un professore di riferimento (il "**Professore Referente**") che, con il consenso del dirigente scolastico dell'istituto di appartenenza, rappresenta la Classe Partecipante.

Il Professore Referente cura l'iscrizione della Classe Partecipante, ne coordina le attività svolte nell'ambito del Progetto e provvede al caricamento degli Elaborati e alle comunicazioni con i soggetti incaricati della gestione del Progetto.

È onere del Professore Referente acquisire, prima dell'iscrizione della Classe Partecipante al Progetto, l'autorizzazione dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale per ciascun alunno minorenne della Classe Partecipante.

Ogni Classe Partecipante può aderire a una sola Categoria oppure a entrambe. Per ciascuna Categoria può presentare un solo elaborato originale (l'"**Elaborato**"); in caso di adesione a entrambe le Categorie, deve presentare due Elaborati distinti.

4. DURATA DEL PROGETTO E MODALITÀ DI ADESIONE

L'iscrizione delle Classi Partecipanti è possibile dal 26/11/2026 al 03/05/2027, attraverso la sezione dedicata sulla Piattaforma, raggiungibile al link: https://www.educazionedigitale.it/diaridivolo/

Per iscrivere la Classe Partecipante, il Professore Referente deve:

- accedere all'area riservata della Piattaforma;
- compilare online il modulo di adesione nell'area riservata della Piattaforma, indicando la Categoria o le Categorie prescelte;
- accettare integralmente il Regolamento.

Una volta ricevuta la domanda di iscrizione, la Società Promotrice verifica la relativa documentazione, anche tramite società terze da essa incaricate, inclusi i Partner. La domanda di iscrizione può essere dichiarata inammissibile se mancano i requisiti di partecipazione o se la documentazione presentata non è valida, conforme o completa.

In caso di inammissibilità della domanda di iscrizione, il Professore Referente riceve una comunicazione all'indirizzo email indicato al momento dell'iscrizione, con l'indicazione del motivo. Qualora la causa dell'inammissibilità sia sanabile (ad esempio documentazione incompleta o dati errati), il Professore Referente potrà integrare o correggere l'iscrizione entro 10 giorni lavorativi dalla comunicazione.

Resta fermo il termine previsto per il caricamento degli Elaborati ai sensi dell'art. 5 che segue.

5. STRUTTURA DEL PROGETTO

Il Progetto si articola in più fasi:

5.1 Formazione didattica

I Professori Referenti possono utilizzare, nell'area dedicata al Progetto sulla piattaforma educazionedigitale.it, i seguenti kit didattici:

- il **Kit di Scrittura Creativa**, pensato per accompagnare le classi nella realizzazione di un elaborato narrativo originale ispirato al tema del viaggio e del volo; Il kit è composto da 3 videolezioni e 3 presentazioni con slide a supporto di ognuna, accompagnati da una presentazione introduttiva e informativa sul percorso e sulle modalità di partecipazione al progetto.

- il **Kit STEM**, pensato per accompagnare le classi nella realizzazione di un progetto o elaborato di carattere scientifico-tecnologico legato al mondo dell'aviazione. Il kit è composto da 6 moduli didattici (slide), accompagnati da una presentazione introduttiva e informativa sul percorso e sulle modalità di partecipazione al progetto.

(congiuntamente i "**Kit Didattici**").

- **Video interviste ITA Airways**: come materiale didattico "extra" sono disponibili 7 brevi video interviste al personale ITA Airways, che raccontano le caratteristiche e le specificità dei diversi ruoli, delle loro responsabilità e funzioni operative.

Ciascuna Classe Partecipante utilizza il kit o i kit corrispondenti alle Categorie prescelte. I Professori Referenti saranno invitati a un webinar online di presentazione dei kit e del Progetto. La data sarà comunicata sui canali ufficiali e via e-mail ai Professori Referenti che avranno già iscritto le proprie classi.

5.2 Realizzazione e caricamento degli Elaborati

Ogni Classe Partecipante realizza, con la guida del Professore Referente, un Elaborato coerente con il kit didattico scelto: un elaborato narrativo per la Categoria Scrittura Creativa oppure un elaborato scientifico-tecnologico per la Categoria STEM. Il Professore Referente carica l'Elaborato sulla Piattaforma entro il termine indicato alla sezione "Modalità di adesione".

Le caratteristiche degli Elaborati, inclusi formati ammessi, lunghezza, contenuti richiesti ed eventuali materiali di supporto, sono indicate nelle slide introduttive di ciascun kit didattico, consultabili ai link in calce al presente Regolamento.

Gli Elaborati devono essere originali e frutto del lavoro della Classe Partecipante. È consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale come supporto, ad esempio per attività di ricerca e approfondimento, organizzazione delle idee, revisione linguistica o realizzazione di immagini ed elementi grafici di corredo, a condizione che l'idea, i contenuti e lo sviluppo dell'Elaborato restino frutto del lavoro degli alunni della Classe Partecipante. In ogni caso, l'utilizzo degli strumenti di intelligenza artificiale deve essere dichiarato in una breve nota in calce all'Elaborato, indicando gli strumenti impiegati, i relativi link e le attività per cui sono stati utilizzati.

Non sono ammessi Elaborati generati interamente o in misura prevalente con strumenti di intelligenza artificiale, né Elaborati che riproducano, in tutto o in parte, opere di terzi o che, in ogni caso, violino diritti di terzi (inclusi diritti di immagine e di proprietà intellettuale). In tali casi la Giuria, come di seguito definita, potrà escludere l'Elaborato dalla Valutazione; qualora la violazione emerga dopo la proclamazione della Classe Vincitrice (come di seguito definita), la vincita sarà annullata e il premio riassegnato al successivo miglior Elaborato della stessa categoria.

Soltanto le Classi Partecipanti che avranno caricato il proprio Elaborato entro il termine indicato nella sezione "4. Durata e Modalità di adesione" parteciperanno al Progetto e potranno concorrere all'assegnazione del Premio.

6. VALUTAZIONE E SELEZIONE DEGLI ELABORATI

Gli Elaborati caricati saranno esaminati da un'apposita giuria individuata dal Promotore (la "**Giuria**"), che valuterà separatamente gli Elaborati. La Giuria è composta da referenti del Promotore e Partner Creativo del Promotore. La giuria sarà composta da N.2 referenti di Giffoni Innovation Hub e da N.3 referenti di ITA Airways.

La Giuria esaminerà gli Elaborati separatamente per ciascuna Categoria, tenendo conto dell'originalità, dell'aderenza al tema, della qualità realizzativa e del lavoro di squadra, secondo i criteri e i punteggi indicati di seguito (la "**Valutazione**"). All'esito della Valutazione, la Giuria individuerà il miglior Elaborato di ciascuna Categoria.

Le Classi Partecipanti individuate come vincitrici di ciascuna Categoria all'esito della Valutazione, tenuto conto delle regole di parità e di assegnazione dei Premi previste dal Regolamento, sono definite, ciascuna, la "**Classe Vincitrice**" e, congiuntamente, le "**Classi Vincitrici**". In caso di riassegnazione del Premio secondo il Regolamento, la relativa Classe Partecipante subentra nella qualifica di Classe Vincitrice.

I componenti della Giuria che abbiano rapporti di parentela o affinità con alunni o docenti di una Classe Partecipante, oppure legami professionali con il relativo istituto scolastico, sono tenuti ad astenersi dalla Valutazione dell'Elaborato della relativa Classe Partecipante.

Punteggio

- Gli Elaborati della Categoria scrittura creativa saranno valutati con un punteggio da 1 a 10, per ciascuno dei seguenti criteri: originalità, struttura narrativa, personaggi, coinvolgimento, messaggio (per un totale massimo di 50 punti ottenibili da ogni Elaborato).
  Qualora l'Elaborato, caricato in formato PDF, sia corredato da contenuti audiovisivi, potranno essere attribuiti fino a ulteriori 10 punti in base alla qualità e alla coerenza di tali contenuti con l'Elaborato obbligatorio.
- Gli Elaborati della Categoria STEM saranno valutati con un punteggio da 1 a 10 per ciascuno dei seguenti criteri: creatività, realismo, sostenibilità, rigore delle informazioni e comunicazione, per un massimo di 50 punti ottenibili da ogni Elaborato). Qualora l'Elaborato in formato PDF o PPTX sia corredato da contenuti audiovisivi o documentazione tecnica, potranno essere attribuiti fino a ulteriori 10 punti in base alla qualità e alla coerenza di tali materiali con l'Elaborato obbligatorio.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

In caso di parità di punteggio, la Classe Vincitrice è individuata a discrezione del Promotore e dei Partner del Progetto, con decisione congiunta. Il criterio di assegnazione in caso di parità sarà quello della priorità temporale di caricamento dell'elaborato in piattaforma, considerando vincitrice la Classe che avrà completato per prima l'upload del proprio contributo.

Qualora una stessa Classe Partecipante risulti prima in entrambe le Categorie, sarà proclamata vincitrice della sola Categoria nella quale ha ottenuto il punteggio più alto e parteciperà all'Evento Conclusivo una sola volta. Il Premio dell'altra Categoria sarà assegnato alla classe autrice del successivo miglior Elaborato di quella Categoria. In caso di pari punteggio nelle due Categorie, si applica la regola prevista per i casi di parità.

7. COMUNICAZIONE DEGLI ESITI E CONFERMA DELL'ACCETTAZIONE DEL PREMIO

L'esito della Valutazione sarà comunicato ai Professori Referenti delle Classi Vincitrici via email e/o telefonicamente, ai recapiti indicati in fase di iscrizione. Entro 15 giorni dalla comunicazione, il Professore Referente deve confermare la disponibilità della Classe Vincitrice a partecipare all'Evento Conclusivo, raccogliendo le adesioni degli esercenti la responsabilità genitoriale e del dirigente scolastico. In caso di mancata conferma, il Premio sarà riassegnato alla classe autrice del successivo miglior Elaborato della stessa Categoria, secondo l'esito della Valutazione.

Il Promotore non risponde del mancato recapito delle comunicazioni inviate via email qualora questo dipenda dall'errata, incompleta o inesistente indicazione dell'indirizzo di posta elettronica, dalla saturazione, disabilitazione o irraggiungibilità della casella del Professore Referente o dell'istituto scolastico, dalla mancata risposta del sistema di posta del destinatario oppure dalla presenza di filtri o liste di blocco che impediscano la ricezione.

8. EVENTO CONCLUSIVO (IN PRESENZA) – GIFFONI FILM FESTIVAL 2027

Le Classi Vincitrici di ciascuna Categoria (Scrittura Creativa e STEM) parteciperanno all'evento di premiazione, che si terrà nell'ambito del Giffoni Film Festival 2027, in una data compresa tra il 16 e il 24 luglio 2027, così come comunicata successivamente dai Partner sui canali ufficiali del Progetto (l'"**Evento Conclusivo**"), nonché alle attività collegate del Giffoni Film Festival 2027 (il "**Premio**").

L'Evento Conclusivo è concepito come un'esperienza educativa assimilabile a un viaggio di istruzione, nel corso del quale i migliori Elaborati saranno presentati e premiati.

Per ciascuna Classe Vincitrice saranno messi a disposizione un numero sufficiente di ingressi per la partecipazione all'Evento Conclusivo, complessivamente destinati agli alunni e ai professori accompagnatori. Qualora non sia possibile la partecipazione dell'intera Classe Vincitrice, anche in ragione del numero di ingressi disponibili, potrà partecipare una delegazione in rappresentanza della classe, accompagnata dal Professore Referente o da altri soggetti indicati come accompagnatori, nel rispetto del medesimo limite complessivo. Le spese di viaggio e gli eventuali costi di vitto e alloggio degli alunni delle Classi Vincitrici e degli accompagnatori restano a carico di questi ultimi, anche tramite gli istituti scolastici di appartenenza.

Durante il viaggio, il soggiorno e la partecipazione all'Evento Conclusivo e alle attività a esso collegate, è esclusivamente a carico dei professori accompagnatori, secondo le procedure dell'istituto scolastico di appartenenza, la vigilanza e la responsabilità per gli alunni delle Classi Vincitrici. La partecipazione al Progetto e la messa a disposizione dei biglietti non comportano l'assunzione, da parte del Promotore e dei Partner, di obblighi di custodia o vigilanza sugli alunni. Nei limiti consentiti dalla legge, il Promotore non risponde di danni a persone o cose, infortuni, incidenti, furti, smarrimenti o altri pregiudizi subiti dagli alunni o dagli accompagnatori in occasione del viaggio, del soggiorno o della partecipazione all'Evento Conclusivo e alle attività a esso collegate, salvo che siano imputabili a dolo o colpa grave del Promotore e ferme restando le responsabilità non escludibili per legge.

I Premi non sono cedibili e non possono essere contestati; non è possibile richiederne il controvalore in denaro.

Qualora l'Evento Conclusivo venga annullato, o subisca variazioni tali da non consentire la partecipazione delle Classi Vincitrici, il Promotore ed i Partner del Progetto si impegnano ad invitarle ad una diversa iniziativa, di natura equivalente all'Evento Conclusivo, da individuarsi a cura di questi ultimi. Sarà onere del Promotore e dei Partner contattare nuovamente le Classi Vincitrici, in persona dei relativi Professori Referenti, per concordare tempi e modalità di partecipazione. In ogni caso, non sarà possibile, come sopra specificato, richiedere il controvalore del Premio in denaro.

9. COSTI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Progetto è gratuita, salvo il normale costo della connessione a Internet che resta a carico dei Professori Referenti per conto delle Classi Partecipanti.

Il Promotore e i Partner non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione e la connessione Internet che possa impedire a una classe di partecipare al Progetto.

10. CONTROLLI, ESCLUSIONI E DECADENZA DAI PREMI

Il Partner Creativo potrà richiedere al Professore Referente della Classe Vincitrice una dichiarazione, sottoscritta da quest'ultimo, congiuntamente al dirigente scolastico dell'istituto di appartenenza, che attesti la veridicità dei dati di iscrizione. La mancata o incompleta trasmissione entro 10 giorni lavorativi dall'invio della richiesta comporta l'esclusione dal diritto al Premio.

Saranno escluse le Classi Partecipanti i cui alunni e/o Professori Referenti tentino, con manovre fraudolente o non consentite, di alterare o eludere il corretto svolgimento del Progetto. Sono inoltre escluse le iscrizioni per le quali non siano forniti dal Professore Referente, secondo quanto previsto dal Regolamento, i consensi al trattamento dei dati personali e le autorizzazioni richieste.

Le iscrizioni effettuate con dati non veritieri o giudicate sospette o fraudolente dal Promotore e/o dai Partner, nonché iscrizioni multiple della stessa Classe Partecipante per la medesima Categoria, se identificate con i mezzi e le conoscenze a disposizione del Promotore verranno annullate.

La Società Promotrice non si assume alcuna responsabilità per le iscrizioni e/o gli Elaborati persi o ricevuti danneggiati nell'ambito della trasmissione online, pervenuti oltre il tempo stabilito o con dati non corretti.

11. DIRITTI SUGLI ELABORATI E AUTORIZZAZIONI

Con il caricamento dell'Elaborato sulla Piattaforma, il Professore Referente concede al Promotore e ai Partner una licenza gratuita e perpetua per utilizzare gli Elaborati, in tutto o in parte, esclusivamente per la proiezione e la presentazione durante l'Evento Conclusivo, per la pubblicazione sui rispettivi siti e canali ufficiali e per attività di comunicazione e promozione del Progetto, citando la classe e l'istituto autori.

I Professori Referenti garantiscono che gli Elaborati realizzati dalla Classe Partecipante di riferimento non violano diritti di terzi e di aver acquisito, secondo le procedure in uso presso la scuola e le disposizioni di legge, le autorizzazioni necessarie per l'eventuale riproduzione di immagini o voci di alunni o terzi.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali degli alunni delle Classi Partecipanti, dei Professori Referenti e degli eventuali ulteriori interessati coinvolti nel Progetto saranno trattati nel rispetto del Regolamento europeo n. 679/2016 (GDPR) e della normativa italiana applicabile. Il Promotore, titolare del trattamento, metterà a disposizione degli interessati la specifica informativa sul trattamento dei dati personali e richiederà, ove necessario, gli specifici consensi.

13. NATURA DEL PROGETTO E MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Il presente Progetto, finalizzato alla produzione di opere letterarie e scientifiche da parte delle classi partecipanti e nel quale il premio rappresenta il riconoscimento del merito, è escluso dalla disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a), del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430.

Il Promotore si riserva il diritto di modificare, anche parzialmente e in qualunque momento, le modalità di partecipazione al Progetto, dandone adeguata comunicazione, non introducendo modifiche peggiorative e salvaguardando i diritti già acquisiti dai partecipanti.

14. COMUNICAZIONI DEL PROGETTO

La comunicazione e la pubblicità saranno effettuate online sulla Piattaforma e sui canali ufficiali Giffoni Innovation Hub e Civicamente (Educazione Digitale). Potranno essere previste eventuali ulteriori forme di comunicazione, comunque conformi al presente Regolamento.

Il Regolamento sarà a disposizione dei docenti e dei dirigenti scolastici sul sito dedicato all'iniziativa: https://www.educazionedigitale.it/diaridivolo/.

I materiali didattici dedicati al percorso STEM e di Scrittura creativa, nonché le video interviste ai dipendenti ITA Airways, sono consultabili al link: https://www.educazionedigitale.it/diaridivolo/risorse-didattiche/.