



CREARE LEZIONI INTERDISCIPLINARI ATTRaverso L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

Nuove linee guida di Educazione Civica

CORSO DI FORMAZIONE

PER DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE

A CURA DI
EDUCAZIONE DIGITALE.IT



ARTE E IMMAGINE COME PONTE PER LA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE

L'importanza dell'apprendimento visivo

Il corso

Questo corso si propone di guidare i docenti alla scoperta di come la percezione visiva sia uno strumento didattico fondamentale, in grado di migliorare l'apprendimento anche negli studenti che hanno difficoltà con il pensiero astratto.

In particolare, utilizzare opere d'arte come punto di partenza per raccontare e imparare anche avvenimenti storici o scientifici, significa creare dei punti di ancoraggio visivi che favoriranno l'apprendimento e la memorizzazione. Il risultato sarà la possibilità di creare una didattica maggiormente inclusiva e lo sviluppo della capacità di osservazione e rielaborazione critica in studentesse e studenti.

I partecipanti al corso saranno guidati nella progettazione di **approfondimenti didattici e mappe concettuali che collegano la percezione visiva a temi rilevanti come la lettura di un'opera d'arte, la capacità di raccontare la scienza attraverso le immagini e la ricerca scientifica che, nella storia, è stata fortemente supportata proprio dalla possibilità di documentare attraverso il disegno**. Il corso aiuterà, inoltre, i docenti a stimolare la curiosità degli studenti, coinvolgendoli in un percorso che intreccia **percezione visiva e consapevolezza**. Un focus particolare è dedicato all'impatto positivo che un utilizzo consapevole delle immagini può generare nella didattica e nell'apprendimento personalizzato.

Il corso è suddiviso in **4 lezioni**, per ciascuna delle quali contiene **esercitazioni pratiche e schede laboratoriali**.



Gli obiettivi

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di offrire alle proprie classi una **prospettiva innovativa sulla percezione visiva**, mostrando l'importanza e l'utilità degli studi effettuati sull'utilizzo delle immagini per favorire un approccio critico e lo sviluppo del pensiero astratto.

Il corso propone, infatti, **una serie di osservazioni che facilitano la comprensione e la consapevolezza pratica circa alcune nozioni di percezione visiva**, rendendole utili per il contesto quotidiano e la fruizione delle immagini attraverso i social network.

Attraverso le **attività proposte**, le e i docenti potranno **immediatamente esercitare e migliorare la loro capacità percettiva** e di lettura delle immagini anche nell'ottica di aumentare la consapevolezza di ciò che ci circonda e la capacità di raccontarlo attraverso lo **storytelling visivo**.

VEDERE

GUARDARE

IMPARARE

PROGRAMMA

Lezione 1

- Video introduzione
- Podcast audio: **“Arte e immagine come ponte per una didattica interdisciplinare”** e schede di esercizi
- Ebook di approfondimento: **“L’importanza dell’apprendimento visivo e i risultati dello studio di Bobek e Tversky”**
- Scheda di attività: **Creare una mappa concettuale interattiva partendo da un’opera d’arte**
- Test finale

Lezione 2

- Monografia: **L’INTELLIGENZA VISIVA (O VISUO-SPAZIALE). Cos’è e come possiamo rafforzarla per una didattica inclusiva ed efficace.**
- E-book : **La grammatica delle immagini: imparare a leggere fotografie e opere d’arte per aumentare la percezione visiva**
- Test finale

Lezione 3

- Podcast audio: **Le immagini raccontano e generano consapevolezza fuori e dentro di noi**
- Monografia: **Come leggere i diversi livelli di un’opera d’arte per creare collegamenti interdisciplinari**
- Scheda pratica: **Allena la capacità di osservare e raccontare**
- Test finale

Lezione 4

- Webinar: **“Stimolare la percezione visiva e il pensiero critico attraverso l’uso delle immagini nella didattica: discussione, riflessioni e lavoro di gruppo”**
- Test finale



CREARE LEZIONI INTERDISCIPLINARI ATTRaverso l'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

CORSO DI FORMAZIONE
PER DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA

**PER ULTERIORI
INFORMAZIONI SUL
CORSO CONTATTA**

redazione@civicamente.it
