

COLLEGAMENTI CURRICOLARI: UNO STRUMENTO, MOLTEPLICI POSSIBILITÀ PER LA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE.

Ogni percorso di Educazione Digitale, con le sue risorse diversificate, consente lezioni complete e offre spunti per creare collegamenti didattici con le materie curricolari, ripassare alcuni argomenti presenti nei programmi scolastici e approfondire aspetti delle diverse materie.

Per il progetto educativo **GOCCIA STORY** (<https://www.educazionedigitale.it/gocciastory/strumenti/>) ti proponiamo i seguenti collegamenti

PUNTO DI PARTENZA: MARE

Il mare, con i suoi colori e i suoi misteri, ha da sempre affascinato e incuriosito. Partendo proprio da fiabe famose come la Sirenetta, potrete parlare della differenza tra fiaba e favola e proporre alla classe di inventare, descrivere e presentare un "animale acquatico fantastico".

CONSIGLIO DI LETTURA:

"Fiabe di mare. Fiabe italiane. Ediz. illustrata" di Italo Calvino (Autore), Barbara Nascimbeni (Illustratore)

ACQUA POTABILE

PUNTO DI PARTENZA: ACQUA DA BERE

Partendo dall'importanza di avere accesso all'acqua pulita, a servizi igienici sicuri senza dimenticare la tutela per la vita nell'acqua, vi invitiamo ad approfondire ed analizzare il seguente obiettivo dell'Agenda 2030: i numeri 3- 6- 14.

IL RUBINETTO

PUNTO DI PARTENZA: RUBINETTO

Come funziona un rubinetto? Chi posiziona i tubi nelle nostre case? Come funziona un acquedotto?

Utilizzando esempi concreti potrete dimostrare a studenti e studentesse quanto la tecnologia sia presente nella vita di tutti i giorni, partendo proprio dal rubinetto di casa.

SPORT COME CURA DI SÈ

PUNTO DI PARTENZA: CURA DI ME

Come l'acqua deve essere "ripulita" per tornare potabile, anche noi abbiamo bisogno di prenderci cura del nostro corpo anche attraverso il movimento. Prendersi cura di sè non significa avere un corpo scolpito, ma significa avere un corpo sano. Suggeriamo di affrontare l'argomento integrandolo con un discorso sulla diversità dei corpi e la prevenzione alla grassofobia.

FIABE E FAVOLE

ANIMALI FANTASTICI



ITALIANO

PUNTO DI PARTENZA: DROP

Create un GLOSSARIO delle terminologie specifiche che riguardano l'acqua ad uso domestico. Potrebbe essere utile, inoltre, proporre una filastrocca o una poesia che contenga alcuni dei termini suggeriti.

INGLESE

BOTTLE
GLASS
SHOWER
TAP
WATER

GLOSSARIO

LA STORIA DELLA REGIONE IN CUI VIVIAMO.

STORIA

PUNTO DI PARTENZA: MONTAGNA

Cosa sono le regioni? Che differenza c'è tra una cartina fisica e una politica*? Potete collaborare con il/la docente di geografia.

Utilizzando una cartina politica osservate l'attuale suddivisione pre regioni dell'Italia e approfondite la storia della regione di appartenenza.

IL PAESAGGIO ITALIANO

PUNTO DI PARTENZA: DAL FIUME AL MARE

Come si legge una mappa geografica? Che differenza c'è tra una cartina fisica e una politica*? Potete collaborare con il/la docente di storia.

Utilizzando una cartina fisica dell'Italia, guidate il gruppo classe alla scoperta, o al ripasso, delle principali catene montuose, pianure e mari della nostra penisola.

LE UNITÀ DI MISURA

PUNTO DI PARTENZA: BORRACCIA

Quanta acqua contiene una bottiglia? Quanto misura una bottiglia? Utilizzando come "unità" di misura, bicchieri, bottiglie o bottacce, introduce, o ripassate, le unità di misura fondamentali. Per i più piccoli: analizzate i concetti di lunghezza, altezza e capienza.

PUNTO DI PARTENZA: EVAPORAZIONE

Partendo dall'osservazione dei fenomeni di evaporazione e congelamento, suggeriamo di proporre una serie di esperimenti proprio sui passaggi di stato, di temperatura, deformazione ed elasticità.

PUNTO DI PARTENZA: NUVOLE

Fin dal Medioevo tantissimi artisti si sono cimentati con la rappresentazione delle nuvole: Giotto, Mantegna, L. da Vinci, Canaletto, Magritte, Constable, il contemporaneo Smilde... mostrate alla classe qualche immagine e, poi, invitatela ad osservare il cielo in una giornata nuvolosa. Quante forme hanno le nuvole? Provate a disegnarle.

PUNTO DI PARTENZA: SOLE

Quante canzoni conoscete che contengono la parola SOLE? In Italia ce ne sono di molto famose, ad es. O sole mio, la canzone del sole, etc. Invitate alunni ed alunne a realizzare insieme a voi una compilation che parli di luce, raggi e pomeriggi assolati. Potete collaborare con l'insegnante di arte per creare una fantastica copertina.

LA FORMA DELLE NUVOLE



MUSICA

I TESTI DELLE CANZONI



ARTE

ED. FISICA



TECNOLOGIA



ED. CIVICA

MATEMATICA



SCIENZE

I PASSAGGI DI STATO