

COLLEGAMENTI CURRICOLARI: UNO STRUMENTO, MOLTEPLICI POSSIBILITÀ PER LA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE.

Ogni percorso di Educazione Digitale, con le sue risorse diversificate, consente lezioni complete e offre spunti per creare collegamenti didattici con le materie curricolari, ripassare alcuni argomenti presenti nei programmi scolastici e approfondire aspetti delle diverse materie.

Per il progetto educativo **EUROPA-NOI: LIVING BOOK** (<https://www.educazionedigitale.it/europanoi/living-book-primaria/>) ti proponiamo i seguenti collegamenti

PUNTO DI PARTENZA: PACE

Chiedete ad alunni e alunne di osservare e descrivere la parola PACE proponendo una discussione di gruppo (magari con l'ausilio di un/una psicologo/a): cosa significa per voi "vivere in pace"? Che cosa sapere delle guerre?

CONSIGLIO DI LETTURA:

"Akim corre", di Claude K. Dubois, edizioni Babalibri, 2014

VIVERE IN PACE

FUGGIRE
DALLA GUERRA



ITALIANO

PUNTO DI PARTENZA: LINGUE DIVERSE

Create un GLOSSARIO delle terminologie specifiche che riguardano l'Unione europea e i suoi abitanti. Potrebbe essere utile, inoltre, proporre una filastrocca o una poesia che contenga alcuni dei termini suggeriti.



INGLESE

CITIZENSHIP
EUROPEAN UNION
EDUCATION
LAW
RIGHT

GLOSSARIO



STORIA

DALLA
POLIS
ALLO
STATO

PUNTO DI PARTENZA: STATO

In base al percorso curricolare, scegliete di analizzare o ripassare come si siano formate ed organizzate le prime città nella storia e di come da esse si siano poi sviluppati gli Stati.

L'UE E I SUOI CONFINI

PUNTO DI PARTENZA: MUOVERSI LIBERAMENTE

Partendo dall'osservazione di una cartina dell'UE, analizzate con quali Stati e continenti essa confina.



GEOGRAFIA

Se presenti studenti che arrivano da Paesi diversi dall'Italia (UE e non UE) chiedete loro di parlare e presentare il Paese d'origine al gruppo classe. Collaborate con l'insegnante di Musica per scoprire inni e sonorità diverse Paese per Paese.



MUSICA

INNI E MUSICA POPOLARE

PUNTO DI PARTENZA: INNO EUROPEO

Vi suggeriamo di collegare il vostro lavoro a quanto proposto per il/la docente di Geografia proponendo ascolti sonori di inni nazionali o approfondendo alcuni stili musicali provenienti da specifiche aree geografiche (ad esempio: la musica gitana o le canzoni popolari).

CARBONE E
ACCIATO
NELLA
VITA DI TUTTI.

PUNTO DI PARTENZA: CARBONE E ACCIAIO

Cosa sono carbone e acciaio? Come vengono impiegati nella vita di tutti i giorni? Proponete una ricerca o un approfondimento su questi due materiali collegandone l'utilizzo anche a tematiche ambientali, energetiche e sostenibili.



MATEMATICA

MONETE
E BANCONOTE,
VALORI
E FRAZIONI.



ARTE

CHI O COSA
VIENE
RAPPRESENTATO
SU MONETE
E BANCONOTE?

PUNTO DI PARTENZA: EURO

Insieme all'insegnante di matematica potete creare un approfondimento che porti alunni ed alunne a conoscere monete e banconote non solo dal punto di vista del loro valore ma anche della loro composizione grafica/artistica.

PUNTO DI PARTENZA: EURO

In questo caso suggeriamo di collaborare con l'insegnante di arte e sviluppare in parallelo un discorso che punti a riconoscere monete e banconote secondo il loro valore. In base alla preparazione della classe, suggerite problemi che abbiano come protagonisti gli Euro.



ED. FISICA



TECNOLOGIA

PUNTO DI PARTENZA: CITTADINI EUROPEI

Partendo dal concetto di CITTADINANZA, vi invitiamo ad approfondire il significato di DIRITTO/DOVERE e analizzare i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: i numeri 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10.

CHE COS'È LA CITTADINANZA?

DIRITTO DOVERE

IL LINGUAGGIO INFORMATICO

PUNTO DI PARTENZA: LEGGI COMUNI

Le leggi comuni sono una forma di linguaggio che stabilisce cosa si possa fare o meno e cosa sia giusto o sbagliato. Partendo da questa osservazione potete porre le basi per introdurre il linguaggio informatico (anch'esso fatto da "leggi" comuni).

PREMI E SCONFITTE

IL FAIR PLAY

PUNTO DI PARTENZA: TRAGUARDI

Parlate di vittorie, di esempi virtuosi di fair play (magari con l'aiuto di video), ma anche di quanto sia importante accettare le sconfitte e chiedete ad alunni ed alunne di parlare di come vivono i propri traguardi.