

COLLEGAMENTI CURRICOLARI: UNO STRUMENTO, MOLTEPLICI POSSIBILITÀ PER LA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE.

Ogni percorso di Educazione Digitale, con le sue risorse diversificate, consente lezioni complete e offre spunti per creare collegamenti didattici con le materie curricolari, ripassare alcuni argomenti presenti nei programmi scolastici e approfondire aspetti delle diverse materie.

Per il progetto educativo **CHE BELLO ESSERE UNICI** (<https://www.educazionedigitale.it/leroymerlin/gli-strumenti/#che-bello-essere-unic>) ti proponiamo i seguenti collegamenti

PUNTO DI PARTENZA: SPLASHH

Qui suggeriamo una cooperazione con l'insegnante di musica.

Chiedete ad alunni e alunne di osservare la parola **SPLASHH**: ricorda un suono? Quali altre parole conoscete che ricordano dei suoni? Potete approfondire parlando dei versi degli animali.

CONSIGLIO DI LETTURA:

"Lupo in versi", Eva Rasano, Bacchilega Junior.

CONSIGLIO DI ASCOLTO:

Lo Zecchino d'Oro 2010 - 07 - "I suoni delle cose".

SEQUENZA DI AZIONI

CODING

PUNTO DI PARTENZA: MEMORY GAME

Mettere insieme robotica ed educazione fisica può sembrare azzardato ma può essere l'occasione per far comprendere ad alunne ed alunni come funzionano le sequenze di azioni e, di conseguenza, far apprendere loro le prime nozioni di coding magari con l'ausilio della robotica educativa.

Le sequenze di azioni dei robot possono trovare un loro parallelo nelle sequenze dei movimenti necessari per muovere il nostro corpo o praticare uno sport.

Alunni e alunne possono mettere in atto un gioco di ruolo che li porti a "programmare" i propri movimenti compiendo delle sequenze di azioni.

PUNTO DI PARTENZA: DISCOVERY

Create un GLOSSARIO delle terminologie specifiche che riguardano diversità, inclusione, uguaglianza. Potrebbe essere utile, inoltre, proporre una filastrocca o una poesia che contenga alcuni dei termini suggeriti.

FRIENDSHIP
EQUALITY
EQUITY
DIVERSITY

GLOSSARIO

LA PAURA
DELLA
DIVERSITÀ
E LA GUERRA

PUNTO DI PARTENZA: DIVERSITÀ

Adattando il discorso alle esigenze e alla sensibilità della classe, suggeriamo di analizzare come, storicamente, la paura del diverso porti a discriminazioni e a guerre.

GLI INSIEMI

PUNTO DI PARTENZA: GRUPPO

Partendo dall'osservazione di come possiamo creare dei gruppi all'interno della classe, evitando accuratamente etichette e discriminazioni, è possibile introdurre o ripassare gli insiemi e le operazioni ad essi collegate: unione, intersezione, differenza, differenza simmetrica.

I CONTINENTI

PUNTO DI PARTENZA: UNITI

Vi suggeriamo di collaborare con l'insegnante di Ed. Civica per realizzare un'analisi visiva dei confini dell'UE. Utilizzando un planisfero identificate dapprima il continente EUROPA e poi invitate la classe a individuare gli stati appartenenti all'UE e quelli che, pur essendo geograficamente nel continente Europa, non sono UE.

PUNTO DI PARTENZA: UNICI MA UNITI

Partendo dalla diversità e unicità come valori, vi invitiamo ad approfondire la nascita dell'Unione Europea e analizzare i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: i numeri 4 - 5 - 10.



PUNTO DI PARTENZA: COLORARE

Questo collegamento può essere sviluppato parlando di cosa sono i colori, di come venivano creati dai nostri antenati partendo da vegetali e terre. Se possibile, può essere utile creare un laboratorio esperienziale proprio utilizzando i colori degli scarti di frutta e verdura.

PUNTO DI PARTENZA: COLORARE

In questo caso suggeriamo di collaborare con l'insegnante di arte e sviluppare quanto suggerito circa i colori analizzandolo anche dal punto di vista scientifico.