

REGOLAMENTO INTEGRALE

Iniziativa effettuata in applicazione delle semplificazioni nelle operazioni promozionali di cui all'art. 6 DPR 430/2001 punto 1 comma e), – in Esclusione da Manifestazioni a premio.

INIZIATIVA DENOMINATA: “PEOPLE IN MIND YOUNG EDITION – 3.0”

PROMOTORE DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione “People In Mind Young Edition – 3.0” è organizzata dalla Società Lundbeck Italia S.p.A., con sede in Via Joe Colombo, 2 - 20121 Milano – Codice Fiscale e Partita IVA 11008200153 (o “**Lundbeck**” ovvero “**Società Promotrice**”),

con la collaborazione di Giffoni Innovation Hub S.r.l., con sede in Via dei Mille, 1 - 80121 Napoli - Codice fiscale e Partita IVA 07962601212 (o “**Giffoni**”) e Havas Life Italy S.r.l., con sede in Via San Vito, 7 - 20123 Milano – Codice Fiscale e Partita IVA 08121591005 (o “**Havas**”)

e il supporto della CivicaMente Srl Società Benefit, Via Foscolo, 10 – 25080 Padenghe sul Garda (BS) – Codice Fiscale e Partita IVA 02096560202 (o “**Civicamente**” ovvero “**Segreteria**”)

OBIETTIVO MANIFESTAZIONE

“People In Mind Young Edition – 3.0” è un concorso (il “**Contest**”), rivolto alle scuole superiori di secondo grado, finalizzato alla sensibilizzazione sulla salute mentale nei giovani e al superamento dello stigma che ruota attorno a questa tematica (il “**Tema**”) massimizzando le potenzialità e prendendo ispirazione dal cortometraggio “Mi vedete?” realizzato dalla collaborazione di Lundbeck, Havas e Giffoni.

IL PROGETTO

Le scuole che aderiscono all’iniziativa dovranno sviluppare un Soggetto Cinematografico con i seguenti requisiti minimi:

1. **Idea centrale:** il soggetto deve avere un'idea centrale forte, un concetto chiave o un'emozione che guiderà l'intera storia del film. L'idea centrale deve essere chiara e coinvolgente, suscitando l'interesse del pubblico fin dalla sua presentazione.
2. **Protagonista e obiettivo:** identificare il protagonista principale e il suo obiettivo o desiderio centrale è essenziale. Il protagonista sarà il motore della trama e l'obiettivo sarà ciò che cercherà di raggiungere o cambiare durante il corso della storia.
3. **Conflitto:** ciò che mette in moto la storia. Deve esserci un ostacolo o una sfida che il protagonista deve affrontare per raggiungere il suo obiettivo. Il conflitto può provenire da varie fonti, come antagonisti, situazioni difficili o conflitti interni del protagonista.
4. **Struttura:** sebbene il soggetto non richieda una struttura dettagliata, è importante avere una chiara idea del percorso narrativo del film. Ciò include l'incipit (il punto di partenza), lo sviluppo della trama e il finale (punto di arrivo).
5. **Ambientazione:** definire il contesto e l'ambientazione in cui si svolge la storia.
6. **Tema:** il messaggio o la lezione principale che il film vuole comunicare al pubblico. È ciò che conferisce profondità e significato alla storia.
7. **Personaggi:** oltre al protagonista, è essenziale identificare gli altri personaggi chiave coinvolti nella trama. Assicurarsi che i personaggi abbiano motivazioni chiare e siano ben sviluppati.

8. **Tono:** il tono del film è importante per stabilire il mood e l'atmosfera della storia. Può essere comico, drammatico, romantico, avventuroso, ecc.
9. **Punto di vista narrativo:** il punto di vista attraverso cui verrà raccontata la storia; soggettivo, oggettivo o a POV multipli (punti di vista multipli).
10. **Conclusione:** decidere se il soggetto avrà una conclusione definitiva o se lascerà spazio all'interpretazione del pubblico (conclusione aperta).

Il Soggetto Cinematografico dovrà consistere in un breve racconto, tra 1 e 5 pagine in formato pdf, con carattere tipografico Courier New o Courier a 12 punti ed interlinea 1,5 che dovrà contenere titolo e sottotitolo e dovrà presentare l'idea di base del film/corto, senza entrare nei dettagli della sceneggiatura, mettendo in luce il concetto principale, i personaggi principali e il tema centrale del film. (il "**Soggetto Cinematografico**"), con l'obiettivo di sensibilizzare e porre l'attenzione sul Tema.

La scelta dello stile di ciascun Soggetto Cinematografico è a completa discrezione delle scuole coinvolte, purché coerente con gli obiettivi dell'iniziativa.

I Soggetti Cinematografici dovranno rispettare i requisiti di cui alla sezione **REQUISITI DEL SOGGETTO CINEMATOGRAFICO**, possedere i requisiti di autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41 ed essere inediti.

PERIODO DI SVOLGIMENTO, TERMINE PER INVIO CANDIDATURE E PREMIAZIONE

Dal 29 gennaio 2024 fino al 20 maggio 2024 sarà possibile inviare le candidature per la partecipazione al Contest.

Le candidature al Contest e i relativi Soggetti Cinematografici dovranno essere inviati e caricati nell'area web dedicata accessibile tramite il sito internet www.educazionedigitale.it (il "**Portale**") a partire dal 29 gennaio 2024 fino al 20 maggio 2024 e saranno valutate dal giorno 21 maggio 2024 al giorno 31 maggio 2024, data di definizione dei vincitori del Contest. L'annuncio delle classi vincitrici avverrà tra il 31 maggio 2024 ed il 5 giugno 2024.

La premiazione del vincitore del Contest avverrà al Giffoni Film Festival 2024.

AREA DI SVOLGIMENTO

Territorio Italiano.

DESTINATARI

La partecipazione al Contest è aperta a tutte le scuole secondarie di secondo grado (accademie, istituti scolastici privati, pubblici o paritari) (gli "**Istituti**") presenti sul territorio italiano, che desiderino inviare i Soggetti Cinematografici realizzati sul Tema dai propri studenti delle classi dal terzo al quinto anno, con età minima di 16 anni, e si conformino ai requisiti di cui al presente Regolamento.

Non sono ammessi a procedere all'iscrizione dell'Istituto al Contest rappresentanti degli Istituti minori di anni 18, nonché persone che siano giuridicamente o anche solo naturalmente incapaci di agire, che non si configurino nella posizione di docente di ruolo all'interno dell'Istituto, i membri della Giuria, i componenti della Segreteria, i soggetti che a vario titolo collaborino all'organizzazione del Contest e i dipendenti di Lundbeck Italia S.p.A.

RICONOSCIMENTI e PREMI

Come incoraggiamento alla produzione di contenuti che contribuiscano, nell'interesse della collettività, alla sensibilizzazione sul Tema oggetto del Contest, a titolo di riconoscimento del merito personale, verranno assegnati all'Istituto che ha realizzato il miglior Soggetto Cinematografico, i seguenti riconoscimenti:

- un trofeo a celebrazione della vittoria;
- partecipazione al Giffoni Film Festival 2024 in qualità di ospite, esclusivamente durante la giornata di premiazione, durante la quale l'Istituto vincitore del Contest sarà premiato in un momento dedicato nella sala Dream Team – Next Generation.

In rappresentanza dell'Istituto, saranno invitati a partecipare al Giffoni Film Festival lo studente o gli studenti autori del Soggetto Cinematografico vincitore nonché il docente referente di tali studenti, i cui costi di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico di Lundbeck Italia.

Inoltre, laddove vi fossero le condizioni per la realizzazione di un prodotto audiovisivo e senza che ciò costituisca un'obbligazione a carico della Società Promotrice, il Soggetto Cinematografico potrà essere oggetto di veicolazione nei termini indicati all'Art.5 nella sezione Garanzie e Adempimenti. Restano inoltre salvi i diritti concessi alla Società Promotrice ai sensi del medesimo Art. 5.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al Contest e la candidatura del Soggetto Cinematografico dovranno avvenire tramite l'area web dedicata al Contest sul Portale e dovrà effettuarsi ad opera del docente referente dell'Istituto. Attraverso l'iscrizione sul Portale, il docente viene abilitato a rappresentare il proprio Istituto e ad accedere a tutte le attività previste dal programma.

Il docente, accedendo all'apposita area web dedicata al Contest, avrà a disposizione diversi contenuti formativi in formato digitale, linee guida, Edu Kit di approfondimento sulle tematiche oggetto del Contest per realizzare in classe con gli studenti un percorso laboratoriale di conoscenza e di consapevolezza sul Tema.

Dal 29 gennaio 2024, i Soggetti Cinematografici elaborati, salvo eventuali proroghe che verranno comunicate in tempo utile, dovranno essere caricati dal docente, a seguito dell'iscrizione del proprio Istituto al Portale, sul Portale **entro le ore 24.00 del 20 maggio 2024**: tutte le scuole che avranno completato la registrazione con l'iscrizione dell'istituto potranno prendere parte alla presente iniziativa e caricare sul Portale il proprio elaborato.

I docenti caricheranno nella *dashboard* dedicata i Soggetti Cinematografici in formato pdf realizzati dall'Istituto partecipante, compilando nell'apposito *form online*, per ciascun elaborato caricato, il nome dell'Istituto e la classe, specificando se è un elaborato di un singolo alunno o di un gruppo di alunni (fino a massimo 4 studenti) e il titolo dell'elaborato insieme ad una breve descrizione testuale dello stesso.

Ogni Istituto può candidare più di un'opera (non c'è limite).

I Soggetti Cinematografici candidati dovranno essere realizzati da alunni di almeno 16 anni compiuti, appartenenti alle classi dal terzo al quinto anno.

All'atto della candidatura di ciascun Soggetto Cinematografico, l'Istituto, tramite il docente referente, dovrà dichiarare di essere in possesso di tutte le manleve e le autorizzazioni necessarie alla partecipazione al Contest dell'opera, nonché alla cessione dei diritti patrimoniali del Soggetto Cinematografico in favore di Lundbeck.

SELEZIONE DEI SOGGETTI CINEMATOGRAFICI DA PARTE DELLA GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutti i Soggetti Cinematografici caricati saranno controllati da Civicamente per verificare il rispetto del presente Regolamento e, una volta validati secondo i criteri di rispondenza ai requisiti di cui al presente Regolamento, gli stessi saranno pubblicati e resi visibili a tutti gli utenti del Portale nell'apposita area web dello stesso. I Soggetti Cinematografici rispondenti ai requisiti di validità di cui al presente Regolamento

potranno essere visibili anche sui relativi canali *social* della campagna di promozione dei Soggetti Cinematografici, inclusi il nome dell'Istituto e le descrizioni delle opere.

Entro il 31 Maggio 2024, la Giuria decreterà, a proprio insindacabile giudizio, il Soggetto Cinematografico che verrà premiato in occasione del Giffoni Film Festival 2024.

La Giuria, chiamata a giudicare i Soggetti Cinematografici, sarà composta:

- 2 esperti di settore;
- 2 psichiatri;

tra i quali la Giuria provvederà ad eleggere un proprio Presidente.

La selezione dei Soggetti Cinematografici avverrà nelle seguenti fasi:

1. Condivisione dei Soggetti Cinematografici partecipanti tra tutti i membri della Giuria
2. Assegnazione, da parte di ciascun membro della Giuria, a ciascun Soggetto Cinematografico di un punteggio, come definito in seguito
3. Individuazione del Soggetto Cinematografico che ha totalizzato il maggior punteggio (Nel caso di punteggio paritetico, per stabilire l'Istituto vincitore, la Giuria effettuerà un'ulteriore votazione a maggioranza: il voto del Presidente di Giuria avrà valore doppio in caso di punteggio ex-aequo)
4. Comunicazione all'Istituto vincitore tramite il Portale.

La metodologia di valutazione degli elaborati sarà basata sulla votazione della Giuria secondo criteri di originalità, creatività, pertinenza alle tematiche e realizzazione tecnica, secondo il seguente schema:

- 1) adeguatezza e pertinenza al Tema – MIN 1 PUNTO - MAX 10 PUNTI;
- 2) originalità, creatività, abilità narrative e comunicative - MIN 1 PUNTO - MAX 10 PUNTI;
- 3) realizzazione tecnica - MIN 1 PUNTO - MAX 10 PUNTI.

La valutazione finale ai fini della selezione verrà effettuata, secondo i criteri descritti.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Al termine della selezione dei Soggetti Cinematografici e comunque entro il 5 giugno 2024, la Giuria redigerà apposito verbale dal quale risulterà la graduatoria dei Soggetti Cinematografici valutati dalla Giuria e dei relativi Istituti, con indicazione dei punteggi assegnati.

REQUISITI DEL SOGGETTO CINEMATOGRAFICO

È vietato, a pena di esclusione dal Contest, inviare contributi:

- di contenuto illecito, inappropriato, contrario a qualsiasi norma di legge, istigatore di comportamenti contrari alla legge o moralmente riprovevoli;
- che contengano immagini di minori
- che violino diritti di privativa riferibili a terzi;
- che contengano oscenità, pornografia, blasfemia;
- che contengano dati, informazioni volti e/o, più in generale, raffigurazioni di persone immediatamente e direttamente riconoscibili

- che contengano messaggi di odio o incitamento alla violenza, al razzismo, alla xenofobia, incitamento all'attuazione di qualsiasi reato;
- che incitino il consumo di alcol, stupefacenti, tabacco o altre sostanze inebrianti o intossicanti;
- che contengano scene o atti di violenza di qualsiasi genere, anche nei confronti di animali o cose;
- che contengano riferimenti, diretti a farmaci (e/o ai principi attivi in essi contenuti) e/o riferimenti ad aziende farmaceutiche;
- che comportino la violazione del *copyright*;
- di contenuto direttamente o indirettamente pubblicitario.

L'Istituto garantisce pertanto che la partecipazione al Contest e l'eventuale pubblicazione dell'elaborato di classe non avverrà in violazione delle prescrizioni che precedono, obbligandosi a manlevare Lundbeck, in qualità di promotore del Contest, Havas, Giffoni e Civicamente, da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo ovvero a risarcire gli stessi da eventuali pregiudizi derivanti dalla violazione delle suddette prescrizioni.

La Società Promotrice non si assume alcuna responsabilità per problemi di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà legate agli strumenti tecnici, al computer, ai cavi, all'elettronica, al software e all'hardware, alla trasmissione e alla connessione, o alla linea telefonica che possa impedire agli Istituti di accedere al Portale.

Coloro che partecipino con mezzi e strumenti giudicati sospetti o, comunque, in maniera fraudolenta e/o in violazione del presente Regolamento verranno esclusi dalla partecipazione. Ogni altra motivazione che possa far sospettare frode rispetto ai fini della presente manifestazione darà diritto a Lundbeck di procedere all'esclusione dalla partecipazione.

La partecipazione al Contest è gratuita. Non è previsto alcun costo aggiuntivo relativamente al collegamento ad Internet se non quello relativo al costo di connessione previsto dal piano tariffario del fornitore di accesso ad Internet di ogni singolo Utente.

COMUNICAZIONE, ACCETTAZIONE E CONSEGNA DEL RICONOSCIMENTO

L'Istituto frequentato dagli studenti che hanno realizzato il Soggetto Cinematografico vincitore riceverà la comunicazione tramite il Portale e dovrà rispondere per accettazione seguendo le indicazioni contenute all'interno della comunicazione di vincita.

Per avere diritto al riconoscimento, l'Istituto vincitore dovrà:

- verificare che i dati inseriti nell'anagrafica siano completi, aggiornati, corretti e veritieri (nome Istituto, classe e titolo del Soggetto Cinematografico);
- rispondere entro dieci giorni dalla data di ricezione della comunicazione della vincita, inviando una formale accettazione del premio (tramite e-mail istituzionale della scuola o raccomandata postale), inserendo i propri dati anagrafici aggiornati.

La segreteria dell'Istituto vincitore dovrà contattare Civicamente o Giffoni per concordare le modalità di partecipazioni al Giffoni Film Festival 2024 ed alla relativa cerimonia di premiazione del Soggetto Cinematografico nel corso del quale verrà consegnato il trofeo ai rappresentanti dell'Istituto. Se l'Istituto vincitore non potesse partecipare al Giffoni Film Festival 2024, il trofeo verrà spedito a quest'ultimo, senza alcun onere a suo carico, entro 180 giorni dalla data di ricezione della mail di risposta dell'Istituto vincitore.

In caso di mancata risposta da parte dell'Istituto finalista secondo i tempi prestabiliti e/o in caso di mancata accettazione del riconoscimento, verrà selezionato l'Istituto classificatosi immediatamente dopo in graduatoria, e si effettuerà uno scorrimento della graduatoria.

GARANZIE E ADEMPIMENTI

Ciascun Istituto che ha intenzione di partecipare al Contest potrà farlo per il tramite di un docente autorizzato dal Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante. Il Docente, in nome e per conto dell'Istituto, come sopra autorizzato pertanto:

1. Dichiarare di conoscere ed accettare il presente Regolamento, nonché che il Regolamento è stato sottoposto agli studenti che hanno realizzato il Soggetto Cinematografico e, in caso di studenti minorenni, al genitore o a chi esercita la responsabilità genitoriale, e dagli stessi accettato. A richiesta verrà messa a disposizione evidenza dell'accettazione del Regolamento da parte degli studenti.
2. Dichiarare che le informazioni inserite nel Form di iscrizione sul Portale sono veritiere e corrette;
3. Dichiarare che il Soggetto Cinematografico è stato realizzato da una classe dell'Istituto iscritto al Contest e che l'Istituto è titolare esclusivo dei diritti patrimoniali di autore sull'opera e, pertanto, l'opera non viola nessun diritto di terzi, e si impegna a manlevare e tenere indenne la Lundbeck, Giffoni, Havas e Civicamente da ogni responsabilità nei confronti di terzi derivante e/o comunque connessa all'utilizzo dell'opera da esso presentata;
4. Autorizza in via esclusiva Lundbeck e, sulla base delle istruzioni di quest'ultima, Giffoni, Havas e Civicamente o altro soggetto da queste designato, ai sensi della l. 633/1941 in tema di diritto d'autore, a utilizzare, riprodurre, pubblicare e diffondere, a titolo gratuito il Soggetto Cinematografico realizzato in occasione del Contest, includendo il nome dell'Istituto e della classe, in formato digitale e non, in qualunque modo e, pertanto, senza limitazione alcuna in termini di spazio, supporto o mezzo tecnologico e/o modalità di riproduzione, ai fini dello svolgimento del Contest e, in ogni caso, in occasione e/o in relazione ad attività di promozione e/o di divulgazione del Contest medesimo senza limiti di tempo, ivi incluse eventuali riedizioni dello stesso. Autorizza altresì Lundbeck, in collaborazione con Havas e Giffoni, alla possibile realizzazione e alla vendita al pubblico a scopo benefico di un'opera contenente la riproduzione di tutti o alcuni dei Soggetti Cinematografici del Contest ovvero alla realizzazione di un cortometraggio o di un film ispirato all'elaborato.
5. Acconsente, pertanto, fin d'ora a cedere, a titolo gratuito, i diritti di pubblicazione e diffusione del Soggetto Cinematografico e a cedere tutti i diritti patrimoniali di autore ad esso connessi a Lundbeck (o ad altro soggetto da questa indicato) senza limitazioni, in Italia e all'estero, per realizzare pubblicazioni o altro materiale informativo/divulgativo relativo al Contest, nonché a riprodurre, adattare, tradurre e/o pubblicare ed eseguire senza limiti di tempo, mezzi e spazio, i Soggetti Cinematografici realizzati su ogni mezzo, anche per finalità e in contesti diversi da quelli del Contest, nonché, in particolare, per la realizzazione da parte di Lundbeck, in collaborazione con Havas e Giffoni, di un cortometraggio o di un film ispirato al Soggetto Cinematografico, fermo restando che il Soggetto Cinematografico presenterà sempre il nome dell'Istituto e della classe se indicata.
6. Dichiarare, pertanto, di aver preso visione della scrittura privata per la cessione dei diritti patrimoniali di autore e si impegna a consegnarla a Lundbeck debitamente sottoscritta.
7. Prende atto e accetta che la violazione del Regolamento e/o mancata rispondenza al vero di quanto dichiarato comporta l'automatica esclusione dalla Manifestazione.

NORME GENERALI

- Il presente documento rappresenta il regolamento integrale del Contest e può essere consultato presso l'area web dedicata al Progetto, nella sezione dedicata al Contest, all'interno della piattaforma EducazioneDigitale.it, dove, al momento dell'iscrizione, può essere altresì visionata l'Informativa Privacy di EducazioneDigitale.it: <https://www.educazionedigitale.it/privacy-policy/>.
- In ogni caso, i Destinatari, con la partecipazione, dichiarano che le norme che regolano il Contest sono state loro illustrate in modo esaustivo e, comunque, presenti sul Portale;
- La partecipazione è libera e completamente gratuita senza alcun obbligo di acquisto di alcun tipo di prodotto;
- I partecipanti autorizzano la Società Promotrice a divulgare, a titolo gratuito ovvero a titolo oneroso ma unicamente a scopo benefico, nell'ambito delle proprie attività di comunicazione e di contenuti redazionali, gli elaborati e il materiale caricato sulla piattaforma EducazioneDigitale.it.
- La partecipazione comporta per i partecipanti l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento senza limitazione alcuna.
- La pubblicità e diffusione dell'iniziativa avverrà tramite Internet, su supporti digitali (sito web, canali social Twitter, LinkedIn, Facebook e Instagram, banner, newsletter) e cartacei (volantini, flyer, promocard, affissioni, etc). La promozione della manifestazione potrà essere svolta direttamente dalla Società Promotrice, nonché da società scientifiche, associazioni, pazienti, centri di cura e/o da società da questi delegate.
- Lundbeck potrà revocare o modificare le modalità di esecuzione del Contest per giusta causa, ai sensi e nei termini di cui l'art. 1990 cod. civ., anche in considerazione di eventuali cause di forza maggiore quali calamità naturali/epidemie, dandone preventivamente comunicazione ai promissari nella stessa forma della precedente comunicazione o in forma equivalente.
- Per qualsiasi ulteriore informazione o richiesta di tipo tecnico, i docenti hanno a disposizione un form di contatto nel percorso didattico Lundbeck su EducazioneDigitale.it