

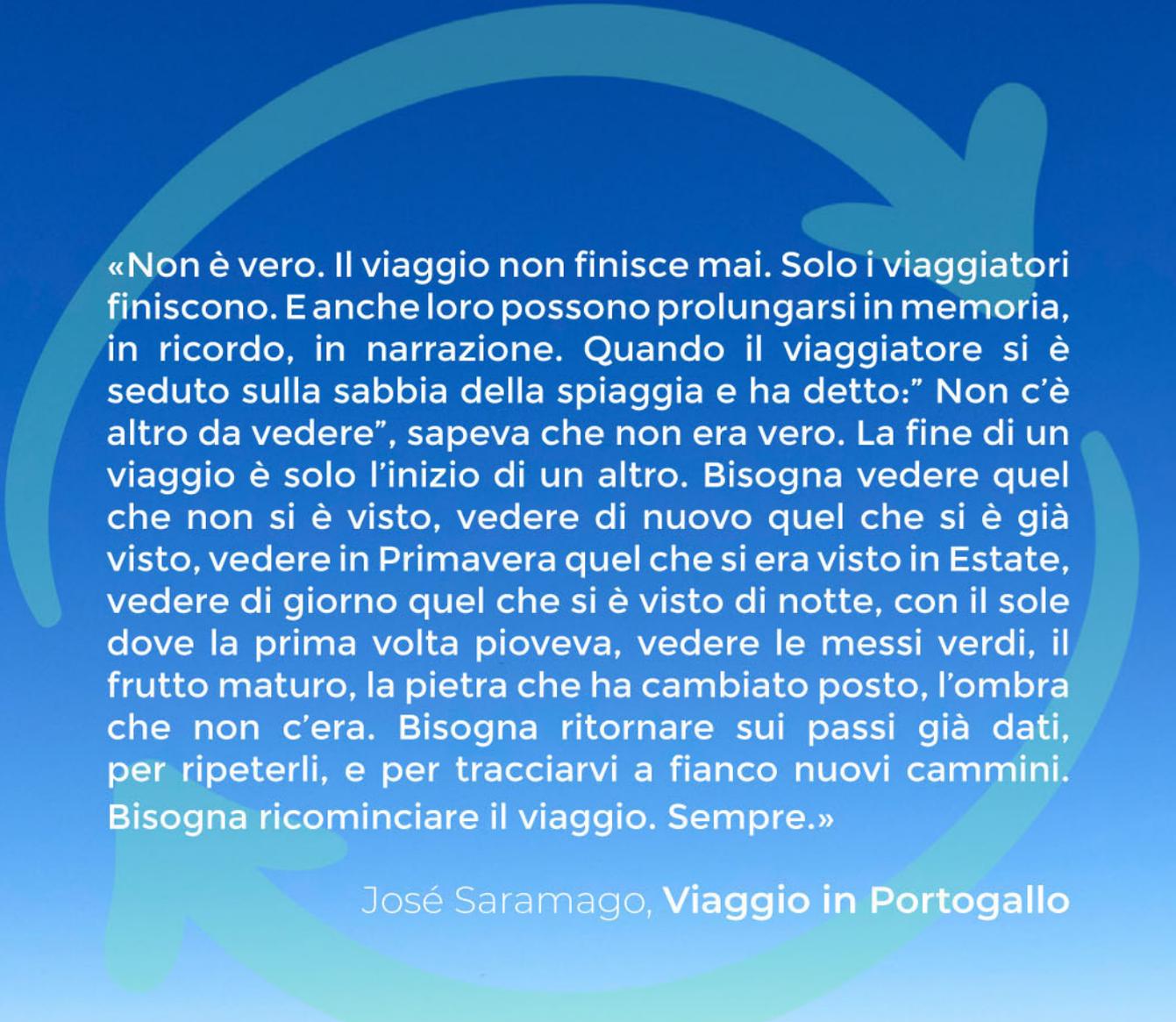


UN'ESTATE CIRCOLARE

Il nostro sguardo sostenibile

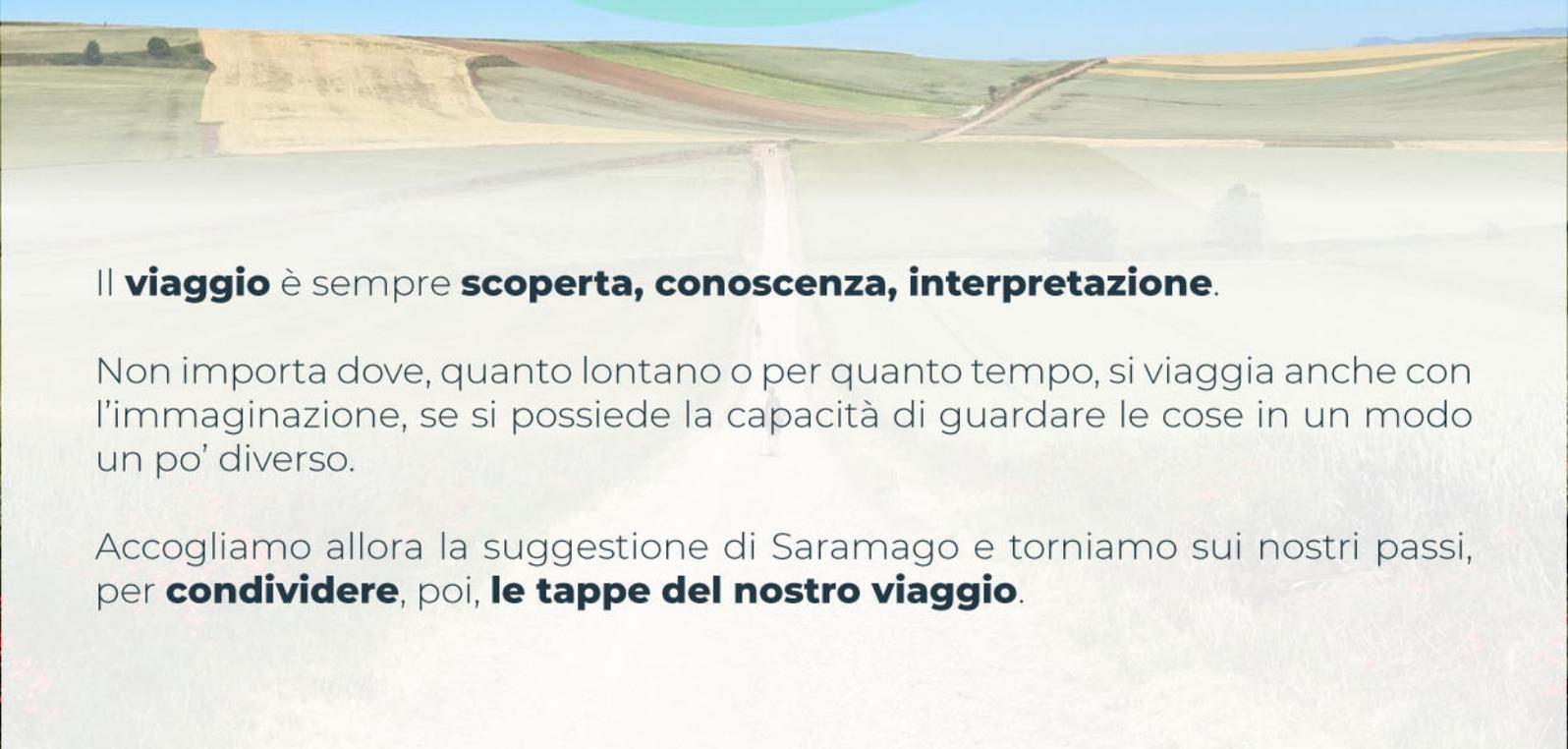
E-book fotografico
della classe:

4A 2021/2022



«Non è vero. Il viaggio non finisce mai. Solo i viaggiatori finiscono. E anche loro possono prolungarsi in memoria, in ricordo, in narrazione. Quando il viaggiatore si è seduto sulla sabbia della spiaggia e ha detto: "Non c'è altro da vedere", sapeva che non era vero. La fine di un viaggio è solo l'inizio di un altro. Bisogna vedere quel che non si è visto, vedere di nuovo quel che si è già visto, vedere in Primavera quel che si era visto in Estate, vedere di giorno quel che si è visto di notte, con il sole dove la prima volta pioveva, vedere le messi verdi, il frutto maturo, la pietra che ha cambiato posto, l'ombra che non c'era. Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini. Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre.»

José Saramago, **Viaggio in Portogallo**



Il **viaggio** è sempre **scoperta, conoscenza, interpretazione.**

Non importa dove, quanto lontano o per quanto tempo, si viaggia anche con l'immaginazione, se si possiede la capacità di guardare le cose in un modo un po' diverso.

Accogliamo allora la suggestione di Saramago e torniamo sui nostri passi, per **condividere**, poi, **le tappe del nostro viaggio.**



- ▶ **UNITÀ 1. Siamo un cerchio o una linea?** P. 4
- ▶ **UNITÀ 2. Ritratto di una società** P. 8
- ▶ **UNITÀ 3. A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?** P. 12
- ▶ **UNITÀ 4. Energia, Energie** P. 16
- ▶ **UNITÀ 5. Un mondo di valore** P. 20
- ▶ **UNITÀ 6. Il Nostro NO** P. 23
- ▶ **UNITÀ 7. Condivisione** P. 26



UNITÀ 1

Siamo un cerchio o una linea?



Quando studiamo la storia, delle civiltà, delle invenzioni tecnologiche, di uno scrittore o di un poeta famoso, ci dicono sempre di immaginare una linea dritta, con un inizio e una fine, in cui segnare, uno dietro l'altro, tutti gli avvenimenti più importanti.

Questo ci aiuta a ricordare meglio cosa viene prima e cosa viene dopo.

Se ci pensiamo bene, usiamo queste "linee" immaginarie per tante cose: per parlare di avvenimenti accaduti nel passato, così come dei nostri progetti e dei nostri sogni futuri.

L'opposto della linea è il cerchio, e la natura ci offre tantissimi esempi di circolarità: il ciclo delle stagioni, il passaggio dal giorno alla notte, tutti i cicli naturali che permettono la vita sulla Terra.

Guardiamo più da vicino quanti cerchi e cicli ci sono intorno a noi, quante linee tracciamo nella nostra esperienza.

Cosa vediamo?

UNITÀ 1. Siamo un cerchio o una linea?

Intorno a me



*Il ciclo della fioritura delle
piante*



*Il tramonto sul mare
termina la giornata.*



*il bordo della pizza è
come il ciclo del vento*



UNITÀ 1. Siamo un cerchio o una linea?

Né cerchio, né linea ma,

infinito...



INTEA'
Siamo un cerchio o una linea?
Prova di fotografare un albero, con attaccato le foglie dietro ad un cerchio, che rappresenta il ciclo della vita. Mettere un cerchio davanti alla telecamera e lo fotografare.
Voglio usare un cerchio di plastica per giocare. Preferisco essere dentro la foto.
(anche padre e figlio rappresentano il cerchio della vita.)



Metterei un cerchio

davanti alla telecamera

Sole che sorge; ciclo del

giorno!



UNITÀ 2

Ritratto di una società

Ciao! Sono la vostra società!

Non mi vedete e non sentite la mia voce, ma esisto proprio come voi. Come tutti, nasco piccolina, ma con il tempo cresco, cambio a volte aspetto e divento più grande.



Nel corso della storia, molti hanno provato a descrivermi, ad analizzarmi cercando di capire come sono nata e perché; ma sono stata anche la musa ispiratrice di tanti romanzi, di quadri e di poesie di artisti che hanno voluto, ognuno a proprio modo, raccontarmi.

La maggior parte delle persone, oggi, invece mi fotografa: prova a catturare ogni mia piccola sfumatura e a mettere in risalto una mia peculiarità.

Mi piacerebbe così tanto sapere come sono vista e percepita, come uno sguardo può svelarmi, interpretarmi, aiutarmi a capire qualcosa di me...

La bellezza della spiaggia

con le persone



*Trascorrere il tempo
piacevolmente in società*

*La società e il
consumismo.*



*le società per me sono
forti come un albero*

I miei genitori la mia prima

società



UNITÀ 2
Ritratto di una società
Pensi di fotografare la tua famiglia presso l'atrio esterno del negozio che aspetta il traffico (il movimento della pedana di arrivo...)?
Torna in aula
Pensi come fotografare dai vari angoli di S. Lucia senza bambini che giocano, perché deve dare l'impressione di un luogo per adulti.
Ho spiegato a Riccardo che la società è composta sia di adulti che di bambini, e che la famiglia rappresenta il nucleo più piccolo della società.
Fotografare tutta la famiglia in casa (in realtà abbiamo approfittato del parco).



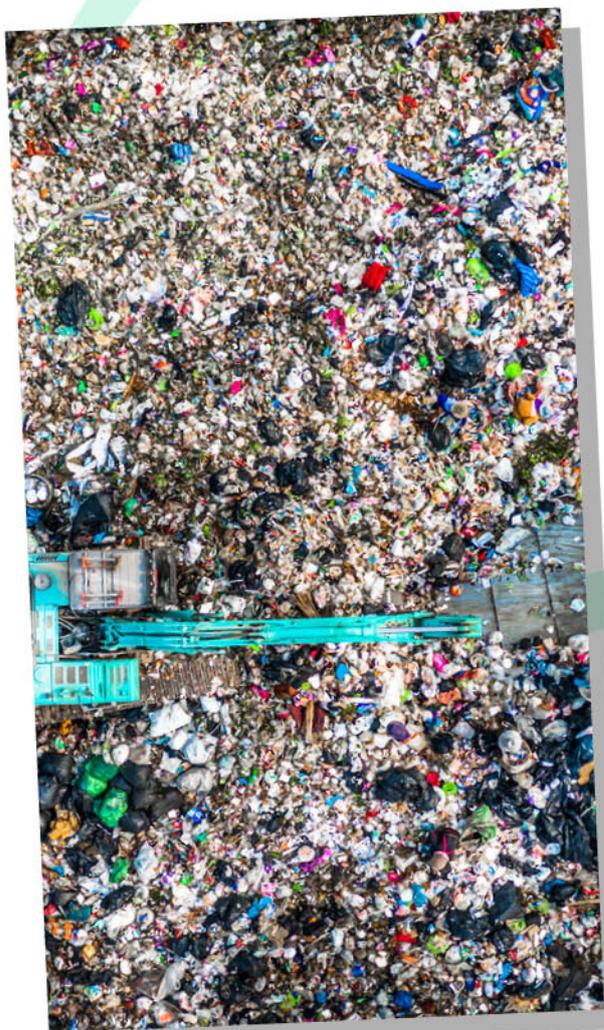
*Fotografare tutta la
famiglia in casa*

La mia società dell'estate!



UNITÀ 3

A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?



Ogni volta che ci sbarazziamo di una maglietta o di un vestito, perchè un po' bucati, anzichè ricorrere alla creatività per ripararli. Ognivolta che accumuliamo nell'armadio vestiti, scarpe, borse che finiremo per non utilizzare.

Ogni volta che lasciamo la luce accesa quando usciamo da una stanza.

Ogni volta che sentiamo freddo e preferiamo aumentare la temperatura del termostato, anzichè avvolgerci in un caldo maglione.

Ogni volta che lasciamo scorrere l'acqua quando ci laviamo i denti.

Ogni volta che non ricicliamo.

Ogni volta che gettiamo nella spazzatura il cibo che abbiamo lasciato nel piatto.

Ogni volta che siamo indifferenti rispetto a quello che la natura ci dona.

*Ogni volta che **consumiamo in questo modo, PAGHIAMO UN PREZZO...** un prezzo su cui serve accendere i riflettori.*

UNITÀ 3. A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?

Il nostro consumo inquina



*Campi aridi per l'acqua
sprecata dall'uomo*

Divertimento e vizi.



*troppa spazzatura a terra
non fa bene al mondo*



UNITÀ 3. A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?

*... Quante... troppe ne
abbiamo usate*



UNITÀ 3
A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?
Vedere fotografare un momento di separazione, e di che quantità e separazione l'immondizia.



*Fotografare lo che separo
l'immondizia.*

Consumo inutile di gas!



UNITÀ 4

Energia, Energie



*Un piccolo germoglio che fa capolino da un terreno secco e arido.
Una donna che partorisce.
La prima lampadina elettrica che si accende.
Le corde di una chitarra che vibrano.
L'artista che scolpisce il marmo.
Impegnarsi per raggiungere i propri traguardi.
Il calciatore che segna i goal della vittoria.*

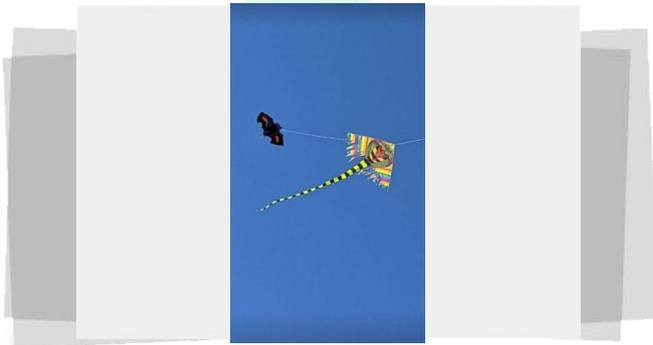
*L'energia è una forza incredibile che scorre in ogni nostra attività, in ogni nostro movimento, essenza stessa della vita e di tutte le cose naturali.
Non la vediamo, ma sappiamo che è inarrestabile, inesauribile e ne percepiamo sempre la potenza.
In tutte le cose, viventi e non viventi, ci sono energie.*

... Basta solo cercare nei posti giusti.

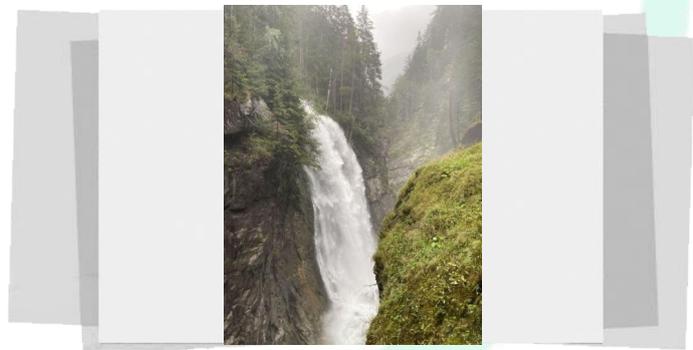
L'energia del sole



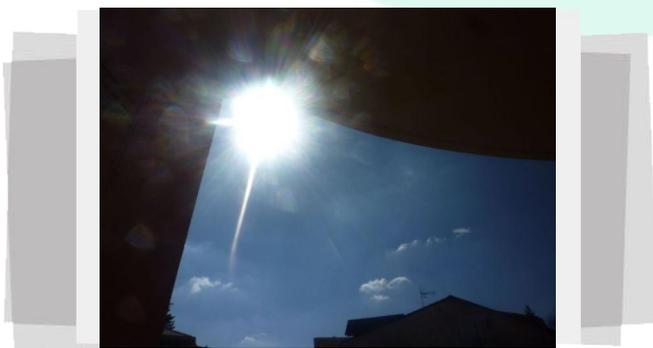
*L'energia del vento che fa
volare gli aquiloni*



La potenza della natura.



*l'energia solare si sente e
si vede*



L'energia può giocare

brutti scherzi!



UNITÀ 4
Energia, Energie
Vorrei Esplorare una situazione che riesce a produrre energia prodotta in maniera
incontaminata.
(Certo che sono una grande ammiratrice di Nikola Tesla, genio dell'elettricità, ho fatto
volare a Bialy alcuni documentari e gli ho disegnato delle macchine per farli sapere
il funzionamento).



L'energia secondo Nikola

Tesla

Energia solare, energia

pulita!





UNITÀ 5

Un mondo di valore

Era partito con pochi soldi in tasca, un quaderno, una penna e una macchina fotografica usa e getta di quelle che si usavano una volta, con un rullino da circa 30 fotografie.

*Non aveva ben chiaro dove fosse diretto o dove il viaggio lo avrebbe portato, sapeva solo che era alla ricerca di risposte, e mettersi in moto gli era sembrato un buon punto di partenza.
Cosa sperava di trovare?*

Aveva visto luoghi bellissimi, lontani dalla sua quotidianità, città gigantesche e piccoli villaggi dove il tempo sembrava essersi fermato.

Aveva incontrato persone, di tutte le età e provenienti dai contesti più disparati, aveva conversato con loro e aveva chiesto a tutti la stessa cosa: "Cos'è per te la felicità?"

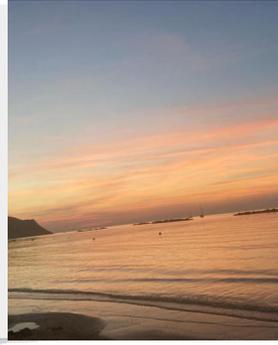
E qualcuno gli aveva risposto: "dare valore alle giuste cose".

Ma questa risposta non lo convinceva; non sapeva esattamente cosa implicasse "dare valore". A quali cose? Quali erano quelle giuste? Cominciò allora a chiedere ai suoi interlocutori cosa ritenessero di valore; gli affetti? Oggetti particolari? I traguardi che avevano raggiunto?

Si meravigliò del fatto che nessuno di loro aveva dato una risposta univoca, e che tutti avevano indicato cose anche molto diverse tra loro. In quel momento si rese conto di come una piccola parola potesse celare così tanti significati.



Il mio valore, la natura



*L'amicizia con il mio
animale domestico*



*La mia passione, la
danza.*



*l'amore per gli animali e
un valore importante*



Il mio sostegno il mio

tutto....



ESERIZIO 2
Una famiglia di valore
Yvonne fotografata il biglietto di auguri che suo ha regalato nonna per il compleanno.
(Quando Yvonne che il biglietto regalato della nonna abbia un grande valore per lei, un valore affettivo vero).



Biglietto di auguri che mi

ha regalato nonna

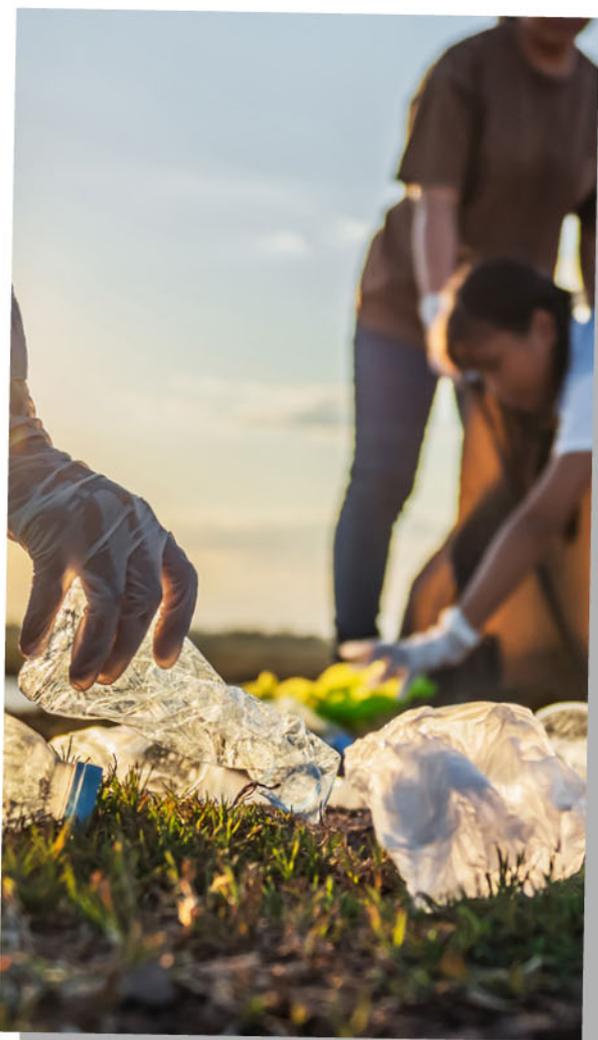
Il valore del legame con

un animale!



UNITÀ 6

Il nostro NO



Rifiutare, dire di no, rinunciare a qualcosa è importante nella vita di ognuno di noi: possiamo dire di no alle cose che non ci piacciono, possiamo lasciare andare ciò che non ci rende felici o che ci fa stare male, possiamo rinunciare a qualcosa per il bene di qualcos'altro.

Molte volte è semplice dire NO, altre meno, perchè va fatto appello al coraggio e alla consapevolezza. Occorre forza per scuotere la testa, ma possiamo farlo: se non lo reputiamo necessario, se non lo reputiamo buono per noi, possiamo tirarci indietro.

Ce lo insegnano tante persone, anche molto giovani, che hanno deciso di farsi avanti e dire no alle ingiustizie, all'odio, all'agire per il proprio interesse personale senza preoccuparsi degli altri, della natura e del Pianeta. Ci sono molte cose a cui, sia come persone, sia come cittadini, possiamo dire no.

Il mio no all'inquinamento



*No a gettare cicche di
sigarette e rifiuti a terra*



*Il mio NO grosso come
una lavatrice.*



*i fuochi d'artificio
spaventano troppo gli
animali*



Basta reti di plastica!



UNITÀ 6
Il nostro NO
Votare. Rispondere se che dico no e mangiare la carne degli animali perché è causa di sofferenza per tutti.



*No alla carne se crea
sofferenza per gli animali*

*Io dico NO al fumo per
sempre!*



UNITÀ 7

Condivisione

«Se tu hai una mela e io ho una mela e ci scambiamo le nostre mele allora tu ed io avremo ancora una mela a testa. Ma se tu hai un'idea e io ho un'idea e ci scambiamo queste idee; allora ciascuno di noi avrà due idee.»

George Bernard Shaw



Condividere pensieri, sapere, esperienze, emozioni, fa parte della vita di ognuno di noi.

Ci sono molti modi di condividere parte di quello che siamo o facciamo con un'altra persona o un gruppo di persone, soprattutto da quando abbiamo la possibilità di connetterci con amici, conoscenti e familiari, con un semplice click, superando il tempo e le distanze.

Condividere significa, letteralmente, "dividere con altri" ciò che di bello ci capita, ma anche ciò che grava sulle nostre spalle... ed ecco che, magicamente, il peso si alleggerisce e diventa più supportabile. La condivisione diventa, quindi, la porta della collaborazione e del sostegno reciproco, fondamentali per un mondo più coeso, unito e collaborativo, in cui ciascuno, con la sua unicità e il suo bagaglio, possa trovare il proprio posto.

Condividere



Il piacere di una pizza in
compagnia al mare

Condividere un panino
con una persona.



il riuso dei vestiti non crea
rifiuti



Coccole in condivisione...



EMIA 7
Candidatura
Vostro figlio/gliete le persone che possono essere attive tra loro tramite lo scambio di emozioni e pensieri durante i giochi.
Pensate che far vedere che ad esempio: come cartelli disegnati su un'ultima idea.
Ecco, come mettere un cartello per gli altri.
Chi con un cuore colorato e uno con la particolare posizione che hanno nel mondo, nella natura. (Quando la persona si imbattono in modo nuovo che esprime qualcosa del campo rispetto del cuore).



*Le emozioni condivise,
come cartelli*

La condivisione del lavoro!





Complimenti!

Questo è l'ebook
della vostra **Estate Circolare.**