



# UN'ESTATE CIRCOLARE

Il nostro sguardo sostenibile

## ISTRUZIONI

per le studentesse e gli studenti  
dagli 8 ai 12 anni



**Un'Estate Circolare** è un **libro fotografico**

che creerai tu insieme ai tuoi compagni e alle tue compagne di classe. Ognuno lavorerà per conto proprio, ma il lavoro finale sarà un'**opera di gruppo** frutto del contributo che avrete apportato; idee e riflessioni si uniranno in un interessantissimo **E-book** che tutte le scuole italiane potranno vedere!

**Non è una sfida** a chi lavora meglio o a chi raggiungerà il risultato migliore... non ci saranno vincitori o vinti, immagini giuste o sbagliate, frasi più o meno efficaci; sentitevi **liberi di esprimervi**, di **dare voce al vostro sguardo** e ai vostri pensieri, perché l'unica cosa che conta è **l'espressione del vostro punto di vista!**

## → PER INIZIARE

**Libro fotografico?** Hai letto bene... queste due parole aiutano a capire l'attività che ti stiamo per proporre, che ti permetterà di vestire i panni di un fotografo o una fotografa!

Dovrai infatti scattare una fotografia originale per ognuna delle unità del libro fotografico; 7 unità, quindi 7 immagini! Leggi con molta attenzione i brevi **testi che ti aiuteranno a capire il tema e come scattare la tua foto**. Se non hai un cellulare tuo, chiedi di usare quello di un adulto, a cui potrai chiedere, se vorrai, di aiutarti.

Pensa a cosa vorresti fotografare, prendendo **appunti** su ciò che vorresti comunicare con la tua immagine. Ti saranno utili quando, a settembre, tornerai in classe e dovrai **condividere i tuoi scatti con i compagni e con l'insegnante**.

Non avere paura di seguire **le tue emozioni, le tue sensazioni e il tuo punto di vista**, che ti guideranno nell'immortalare lo scatto che ritieni giusto.

Scatto dopo scatto, accedi alla sezione di EducazioneDigitale.it dedicata a "**Un'estate circolare**" utilizzando le credenziali personali che ti ha fornito l'insegnante prima della fine della scuola e carica le foto in piattaforma, cliccando su **Gallery/Carica i tuoi scatti**.



Hai a disposizione tutte le vacanze estive per raccogliere le tue foto, ma non fare tutto all'ultimo minuto! Prenditi il tempo necessario per andare alla ricerca dello scatto che ti piace.

*Non occorre andare in vacanza per trovare l'ispirazione!*

## ➔ DUE NOTE IMPORTANTI:

- **Gli scatti dovranno essere tuoi e solo tuoi...** (non vale copiare foto di altri o scaricare immagini da internet);
- **Evita di ritrarre i volti delle persone** (non potrebbero essere rese pubbliche senza un'autorizzazione scritta che consenta a Educazione Digitale di utilizzarle).





## UNITÀ 1

# Siamo un cerchio o una linea?

*Quando studiamo la storia, delle civiltà, delle invenzioni tecnologiche, di uno scrittore o di un poeta famoso, ci dicono sempre di immaginare una linea dritta, con un inizio e una fine, in cui segnare, uno dietro l'altro, tutti gli avvenimenti più importanti.*

*Questo ci aiuta a ricordare meglio cosa viene prima e cosa viene dopo.*

*Se ci pensiamo bene, usiamo queste "linee" immaginarie per tante cose: per parlare di avvenimenti accaduti nel passato, così come dei nostri progetti e dei nostri sogni futuri.*

*L'opposto della linea è il cerchio, e la natura ci offre tantissimi esempi di circolarità: il ciclo delle stagioni, il passaggio dal giorno alla notte, tutti i cicli naturali che permettono la vita sulla Terra.*

*Guardiamo più da vicino quanti cerchi e cicli ci sono intorno a noi, quante linee tracciamo nella nostra esperienza.*

*Cosa vediamo?*



### → ISTRUZIONI:

Guarda tutto ciò che hai intorno a te, a casa o nella tua città, e scatta una fotografia di un cerchio, di un ciclo, come quello naturale delle stagioni, o di qualcosa che secondo te è circolare, cioè che non ha un inizio e una fine precisi.



# UNITÀ 2

## Ritratto di una società

*Ciao! Sono la vostra società!*

*Non mi vedete e non sentite la mia voce, ma esisto proprio come voi. Come tutti, nasco piccolina, ma con il tempo cresco, cambio a volte aspetto e divento più grande.*

*Nel corso della storia, molti hanno provato a descrivermi, ad analizzarmi cercando di capire come sono nata e perché; ma sono stata anche la musa ispiratrice di tanti romanzi, di quadri e di poesie di artisti che hanno voluto, ognuno a proprio modo, raccontarmi.*

*La maggior parte delle persone, oggi, invece mi fotografa: prova a catturare ogni mia piccola sfumatura e a mettere in risalto una mia peculiarità.*

*Mi piacerebbe così tanto sapere come sono vista e percepita, come uno sguardo può svelarmi, interpretarmi, aiutarmi a capire qualcosa di me...*



### ➔ ISTRUZIONI:

Le società sono fatte di tante persone, che condividono idee e valori. Anche la tua classe, è una forma di società, composta da individui che studiano insieme. Scatta una fotografia per esprimere cosa pensi della società o come vorresti che fosse, prendendo come riferimento la tua classe, la tua famiglia, il tuo gruppo di amici, la tua società sportiva o l'insieme delle persone che vivono insieme a te in una città o in un paese.

## UNITÀ 3

# A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?

*Ogni volta che ci sbarazziamo di una maglietta o di un vestito, perchè un po' bucati, anzichè ricorrere alla creatività per ripararli.*

*Ogni volta che accumuliamo nell'armadio vestiti, scarpe, borse che finiremo per non utilizzare.*

*Ogni volta che lasciamo la luce accesa quando usciamo da una stanza.*

*Ogni volta che sentiamo freddo e preferiamo aumentare la temperatura del termostato, anzichè avvolgerci in un caldo maglione.*

*Ogni volta che lasciamo scorrere l'acqua quando ci laviamo i denti.*

*Ogni volta che non ricicliamo.*

*Ogni volta che gettiamo nella spazzatura il cibo che abbiamo lasciato nel piatto.*

*Ogni volta che siamo indifferenti rispetto a quello che la natura ci dona.*

*Ogni volta che **consumiamo in questo modo, PAGHIAMO UN PREZZO...**  
un prezzo su cui serve accendere i riflettori.*



## ➔ ISTRUZIONI:

Cartacce gettate per strada, le bottigliette di plastica abbandonate in spiaggia e gli scarti di cibo nel piatto che finiranno nella pattumiera... Non sempre ce ne accorgiamo, ma ogni nostra azione, anche la più piccola, ha delle conseguenze sull'ambiente, sugli animali e sul Pianeta e, di conseguenza, sulla nostra vita.

Scatta una fotografia in cui fai vedere quali possono essere, secondo te, le conseguenze del modo in cui usiamo e sprechiamo le risorse della Terra.



# UNITÀ 4

## Energia, Energie

*Un piccolo germoglio che fa capolino da un terreno secco e arido.*

*Una donna che partorisce.*

*La prima lampadina elettrica che si accende.*

*Le corde di una chitarra che vibrano.*

*L'artista che scolpisce il marmo.*

*Impegnarsi per raggiungere i propri traguardi.*

*Il calciatore che segna i goal della vittoria.*

*L'energia è una forza incredibile che scorre in ogni nostra attività, in ogni nostro movimento, essenza stessa della vita e di tutte le cose naturali.*

*Non la vediamo, ma sappiamo che è inarrestabile, inesauribile e ne percepiamo sempre la potenza.*

*In tutte le cose, viventi e non viventi, ci sono energie.*

*... Basta solo cercare nei posti giusti.*



### → ISTRUZIONI:

Cos'è per te **Energia**?

Dove la vedi e quando la senti?

Come hai letto, può assumere tante forme diverse...

Prendi ispirazione dal testo e trova la tua.



## UNITÀ 5

# Un mondo di valore

*Era partito con pochi soldi in tasca, un quaderno, una penna e una macchina fotografica usa e getta di quelle che si usavano una volta, con un rullino da circa 30 fotografie.*

*Non aveva ben chiaro dove fosse diretto o dove il viaggio lo avrebbe portato, sapeva solo che era alla ricerca di risposte, e mettersi in moto gli era sembrato un buon punto di partenza. Cosa sperava di trovare?*

*Aveva visto luoghi bellissimi, lontani dalla sua quotidianità, città gigantesche e piccoli villaggi dove il tempo sembrava essersi fermato.*

*Aveva incontrato persone, di tutte le età e provenienti dai contesti più disparati, aveva conversato con loro e aveva chiesto a tutti la stessa cosa: “Cos’è per te la felicità?”*

*E qualcuno gli aveva risposto: “dare valore alle giuste cose”.*

*Ma questa risposta non lo convinceva; non sapeva esattamente cosa implicasse “dare valore”. A quali cose? Quali erano quelle giuste? Cominciò allora a chiedere ai suoi interlocutori cosa ritenessero di valore; gli affetti? Oggetti particolari? I traguardi che avevano raggiunto?*

*Si meravigliò del fatto che nessuno di loro aveva dato una risposta univoca, e che tutti avevano indicato cose anche molto diverse tra loro. In quel momento si rese conto di come una piccola parola potesse celare così tanti significati.*







## ISTRUZIONI:

Cos'è per te **valore**?

Raccontaci la tua **idea di valore** scattando una fotografia che rappresenti un oggetto, un momento, un luogo o un qualsiasi altro elemento che per te abbia importanza.

Non pensare solo al valore materiale delle cose, come lo smartphone o la playstation, pensa piuttosto a ciò che ti piace, a qualcosa che ti suscita un ricordo bello o a una persona a cui vuoi bene che ti ha tramandato qualcosa da custodire nel cuore.





## UNITÀ 6 Il nostro NO

*Rifiutare, dire di no, rinunciare a qualcosa è importante nella vita di ognuno di noi: possiamo dire di no alle cose che non ci piacciono, possiamo lasciare andare ciò che non ci rende felici o che ci fa stare male, possiamo rinunciare a qualcosa per il bene di qualcos'altro.*

*Molte volte è semplice dire NO, altre meno, perchè va fatto appello al coraggio e alla consapevolezza. Occorre forza per scuotere la testa, ma possiamo farlo: se non lo reputiamo necessario, se non lo reputiamo buono per noi, possiamo tirarci indietro.*

*Ce lo insegnano tante persone, anche molto giovani, che hanno deciso di farsi avanti e dire no alle ingiustizie, all'odio, all'agire per il proprio interesse personale senza preoccuparsi degli altri, della natura e del Pianeta. Ci sono molte cose a cui, sia come persone, sia come cittadini, possiamo dire no.*



### ➔ ISTRUZIONI:

Un NO, come qualsiasi altro RIFIUTO, può essere visto come qualcosa di negativo ma anche come una possibilità, rifiutando qualcosa che non ci fa stare bene.

A cosa vuoi dire no?

Scatta una fotografia che rappresenti il **TUO NO** a un comportamento, un'abitudine, a qualsiasi cosa a cui vuoi o vorresti dire no, che non vorresti si ripeta. Pensa a quei comportamenti che non ti rendono felice o a qualcosa che pensi sia dannoso per il Pianeta.



# UNITÀ 7

## Condivisione

*«Se tu hai una mela e io ho una mela e ci scambiamo le nostre mele allora tu ed io avremo ancora una mela a testa. Ma se tu hai un'idea e io ho un'idea e ci scambiamo queste idee; allora ciascuno di noi avrà due idee.»*

George Bernard Shaw

*Condividere pensieri, sapere, esperienze, emozioni, fa parte della vita di ognuno di noi. Ci sono molti modi di condividere parte di quello che siamo o facciamo con un'altra persona o un gruppo di persone, soprattutto da quando abbiamo la possibilità di connetterci con amici, conoscenti e familiari, con un semplice click, superando il tempo e le distanze.*

*Condividere significa, letteralmente, "dividere con altri" ciò che di bello ci capita, ma anche ciò che grava sulle nostre spalle... ed ecco che, magicamente, il peso si alleggerisce e diventa più sopportabile. La condivisione diventa, quindi, la porta della collaborazione e del sostegno reciproco, fondamentali per un mondo più coeso, unito e collaborativo, in cui ciascuno, con la sua unicità e il suo bagaglio, possa trovare il proprio posto.*



### ISTRUZIONI:

L'attività a cui stai partecipando ti aiuta a fare un esercizio di condivisione, mostrando le tue idee e ascoltando quelle degli altri. Condividere è un atto d'amore e di solidarietà, che dona nuova vita alle cose.

Quanto è importante per te la condivisione, e come applichi questo gesto nella quotidianità? Diccelo attraverso la tua foto.





**eD**ucazione  
Digitale®

