



# UN'ESTATE CIRCOLARE

Il nostro sguardo sostenibile

**ISTRUZIONI**  
per le studentesse e gli studenti  
dai 13 ai 18 anni

**Un'Estate Circolare** è l'**E-book fotografico** che creerai tu insieme ai tuoi compagni e alle tue compagne di classe. Ognuno lavorerà singolarmente alle fotografie originali che faranno parte della creazione finale, esprimendo le proprie idee e i propri punti di vista, ma il lavoro finale sarà un'**opera collettiva**, frutto della **condivisione** del proprio modo personale di vedere il mondo e di farne esperienza.

**Un'Estate Circolare non è una sfida**, una competizione uno contro l'altro per premiare le idee o gli scatti migliori, ma tutto l'opposto. Non ci saranno né vincitori o vinti, immagini giuste o sbagliate, frasi più o meno efficaci; sentitevi **liberi di esprimervi, di dare voce al vostro sguardo e ai vostri pensieri**, perché l'unica cosa che conta è **l'espressione del proprio punto di vista!**

## **PER INIZIARE**

**E-book fotografico**... ebbene sì, quest'attività creativa ti dà l'opportunità di calarti nei panni di un fotografo o di una fotografa, che con i propri scatti immortalata il mondo attorno a sé.

L'E-book è suddiviso in **sette unità**, focalizzate sui **temi fondamentali della sostenibilità e dell'economia circolare**; per ciascuna, **leggi attentamente i testi** che ti serviranno come spunto o suggestione per la produzione delle tue foto.

Pensa a cosa vorresti fotografare, prendendo appunti su ciò che vorresti comunicare con la tua immagine. Ti serviranno al rientro delle vacanze per condividere le tue foto con i compagni di classe e l'insegnante.

Anche attraverso immagini e fotografie è possibile raccontare il mondo, per come lo percepiamo, e raccontare noi stessi, senza l'utilizzo di parole ma lasciando che siano le nostre emozioni a comunicare.

Accedi alla sezione di [EducazioneDigitale.it](https://EducazioneDigitale.it) dedicata a "**Un'estate circolare**" utilizzando le credenziali personali forniterti dall'insegnante e carica la foto in piattaforma, nella sezione **Gallery/Carica i tuoi scatti**.



Hai a disposizione tutte le vacanze estive per raccogliere le tue foto, ma non fare tutto all'ultimo minuto! Prenditi il tempo necessario per andare alla ricerca dello scatto che ritieni giusto.

L'ispirazione nasce dalle piccole cose, anche da quelle più comuni o meno appariscenti... serve solo la giusta prospettiva.

## **DUE NOTE IMPORTANTI:**

- **Gli scatti dovranno originali e solo tuoi...** (non vale copiare foto di altri o scaricare immagini da internet);
- **Evita di ritrarre i volti delle persone** (non possono essere rese pubbliche senza un'autorizzazione scritta che consenta a Educazione Digitale di utilizzarle).





# UNITÀ 1

## Siamo un cerchio o una linea?

*Quando studiamo la storia, delle civiltà, delle invenzioni tecnologiche, di uno scrittore o di un poeta famoso, ci dicono sempre di immaginare una linea dritta, con un inizio e una fine, in cui segnare, uno dietro l'altro, tutti gli avvenimenti più importanti.*

*Questo ci aiuta a ricordare meglio cosa viene prima e cosa viene dopo.*

*Se ci pensiamo bene, usiamo queste "linee" immaginarie per tante cose: per parlare di avvenimenti accaduti nel passato, così come dei nostri progetti e dei nostri sogni futuri.*

*L'opposto della linea è il cerchio, e la natura ci offre tantissimi esempi di circolarità: il ciclo delle stagioni, il passaggio dal giorno alla notte, tutti i cicli naturali che permettono la vita sulla Terra.*

*Guardiamo più da vicino quanti cerchi e cicli ci sono intorno a noi, quante linee tracciamo nella nostra esperienza.*

*Cosa vediamo?*



### ISTRUZIONI:

Osserva ciò che hai intorno a te e scatta una fotografia che esprima la tua idea di ciclo, circolarità e dell'essere circolare. Prendi spunto dal testo e da ciò che conosci, provando anche a guardare il mondo da una prospettiva diversa... potresti trovare molta più circolarità di quanto immagini.

# UNITÀ 2

## Ritratto di una società

*Ciao! Sono la vostra società!*

*Non mi vedete e non sentite la mia voce, ma esisto proprio come voi. Come tutti, nasco piccolina, ma con il tempo cresco, cambio a volte aspetto e divento più grande.*

*Nel corso della storia, molti hanno provato a descrivermi, ad analizzarmi cercando di capire come sono nata e perché; ma sono stata anche la musa ispiratrice di tanti romanzi, di quadri e di poesie di artisti che hanno voluto, ognuno a proprio modo, raccontarmi.*

*La maggior parte delle persone, oggi, invece mi fotografa: prova a catturare ogni mia piccola sfumatura e a mettere in risalto una mia peculiarità.*

*Mi piacerebbe così tanto sapere come sono vista e percepita, come uno sguardo può svelarmi, interpretarmi, aiutarmi a capire qualcosa di me...*



### ISTRUZIONI:

Cosa ne pensi della società di oggi?

Parte del “ritratto di una società” non sono solo le caratteristiche intrinseche dei suoi componenti, ma anche le opinioni e le percezioni degli stessi.

Scatta una fotografia che rappresenti la tua percezione della società in cui vivi o come vorresti che fosse, cercando di mettere in evidenza una caratteristica che ritieni principale.

## UNITÀ 3

# A nostro uso e consumo, ma a che prezzo?

*Ogni volta che ci sbarazziamo di una maglietta o di un vestito, perchè un po' bucati, anzichè ricorrere alla creatività per ripararli.*

*Ogni volta che accumuliamo nell'armadio vestiti, scarpe, borse che finiremo per non utilizzare.*

*Ogni volta che lasciamo la luce accesa quando usciamo da una stanza.*

*Ogni volta che sentiamo freddo e preferiamo aumentare la temperatura del termostato, anzichè avvolgerci in un caldo maglione.*

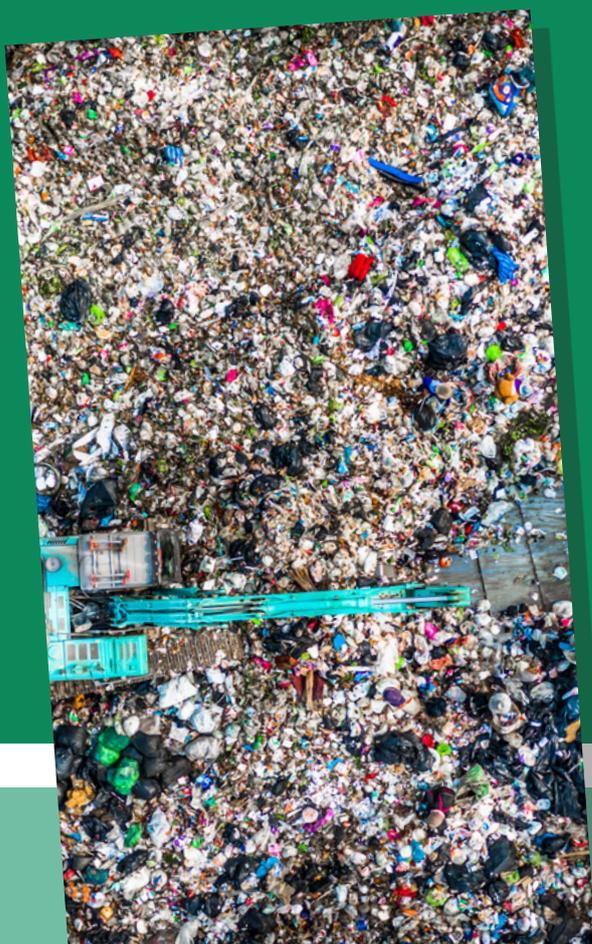
*Ogni volta che lasciamo scorrere l'acqua quando ci laviamo i denti.*

*Ogni volta che non ricicliamo.*

*Ogni volta che gettiamo nella spazzatura il cibo che abbiamo lasciato nel piatto.*

*Ogni volta che siamo indifferenti rispetto a quello che la natura ci dona.*

*Ogni volta che **consumiamo in questo modo, PAGHIAMO UN PREZZO...**  
un prezzo su cui serve accendere i riflettori.*



## ISTRUZIONI:

Quali sono, secondo te, le conseguenze dei nostri consumi? Ogni nostra piccola azione ha un impatto concreto e visibile sul mondo che ci circonda, sull'ambiente e sulle risorse naturali. Alcune di queste conseguenze sono sotto il nostro naso ogni giorno...

Scatta una fotografia che rappresenti come le nostre attività, come comprare vestiti, fare la spesa, usare la macchina, sfruttare determinati servizi, influenzano il mondo e l'ambiente intorno a noi.

# UNITÀ 4

## Energia, Energie

*Un piccolo germoglio che fa capolino da un terreno secco e arido.  
Una donna che partorisce.  
La prima lampadina elettrica che si accende.  
Le corde di una chitarra che vibrano.  
L'artista che scolpisce il marmo.  
Impegnarsi per raggiungere i propri traguardi.  
Il calciatore che segna i goal della vittoria.*

*L'energia è una forza incredibile che scorre in ogni nostra attività, in ogni nostro movimento, essenza stessa della vita e di tutte le cose naturali. Non la vediamo, ma sappiamo che è inarrestabile, inesauribile e ne percepiamo sempre la potenza. In tutte le cose, viventi e non viventi, ci sono energie. ... Basta solo cercare nei posti giusti.*



### ISTRUZIONI:

Cos'è per te **Energia**? Che forme e che caratteristiche può assumere?

Come vedi, c'è energia in ogni cosa, dalla più piccola e invisibile, come la scissione di un atomo, alla più grande, come l'esplosione di una supernova.

Scatta una fotografia che racconti la tua idea di energia, lasciandoti ispirare da ciò che osservi intorno a te.



## UNITÀ 5

# Un mondo di valore

*Era partito con pochi soldi in tasca, un quaderno, una penna e una macchina fotografica usa e getta di quelle che si usavano una volta, con un rullino da circa 30 fotografie.*

*Non aveva ben chiaro dove fosse diretto o dove il viaggio lo avrebbe portato, sapeva solo che era alla ricerca di risposte, e mettersi in moto gli era sembrato un buon punto di partenza.  
Cosa sperava di trovare?*

*Aveva visto luoghi bellissimi, lontani dalla sua quotidianità, città gigantesche e piccoli villaggi dove il tempo sembrava essersi fermato.*

*Aveva incontrato persone, di tutte le età e provenienti dai contesti più disparati, aveva conversato con loro e aveva chiesto a tutti la stessa cosa: “Cos’è per te la felicità?”*

*E qualcuno gli aveva risposto: “dare valore alle giuste cose”.*

*Ma questa risposta non lo convinceva; non sapeva esattamente cosa implicasse “dare valore”. A quali cose? Quali erano quelle giuste? Cominciò allora a chiedere ai suoi interlocutori cosa ritenessero di valore; gli affetti? Oggetti particolari? I traguardi che avevano raggiunto?*

*Si meravigliò del fatto che nessuno di loro aveva dato una risposta univoca, e che tutti avevano indicato cose anche molto diverse tra loro. In quel momento si rese conto di come una piccola parola potesse celare così tanti significati.*



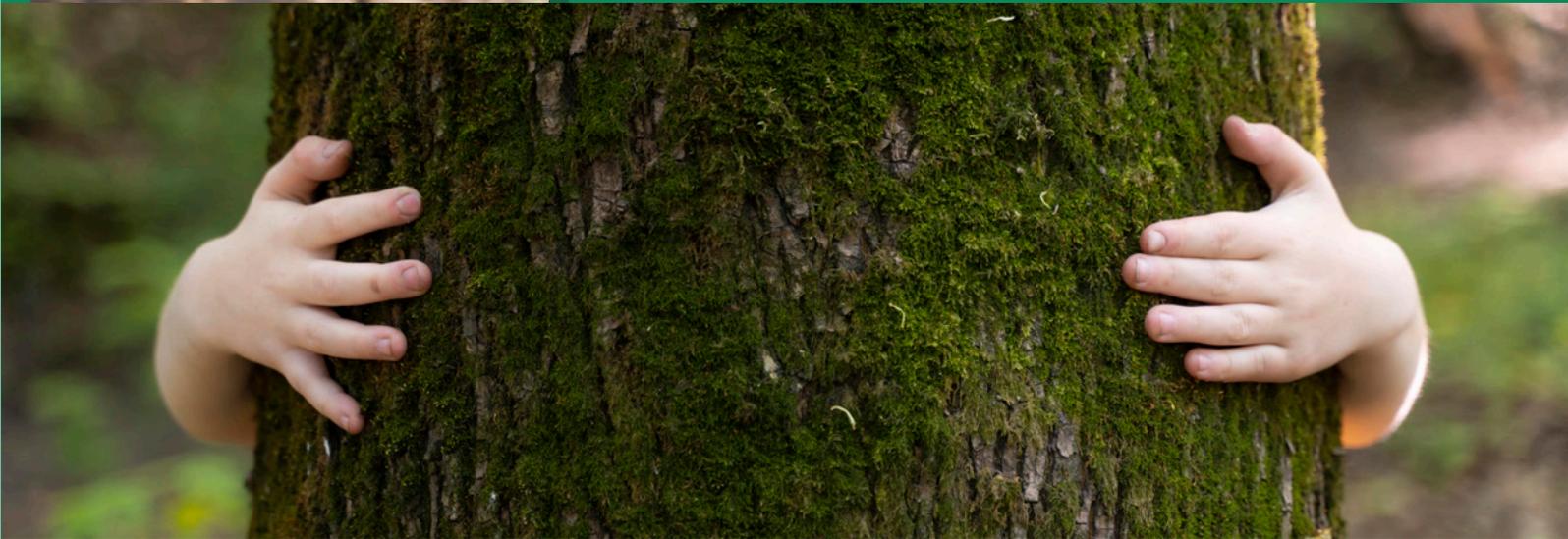


## ISTRUZIONI:

Come sai, ci sono tanti tipi di valore, economico, sociale, affettivo... “**valore**” è un concetto molto relativo, che dipende molto dal punto di vista dell’osservatore: ciò che ha valore per te, potrebbe non averlo per qualcun altro.

Cos’è per te valore? A cosa vorresti darne di più o a cosa riconosci di non aver dato il giusto valore?

Raccontaci la tua idea di valore scattando una fotografia che rappresenti un oggetto, un momento, un luogo o un qualsiasi altro elemento che per te possiede valore.





## UNITÀ 6

# Il nostro NO

*Rifiutare, dire di no, rinunciare a qualcosa è importante nella vita di ognuno di noi: possiamo dire di no alle cose che non ci piacciono, possiamo lasciare andare ciò che non ci rende felici o che ci fa stare male, possiamo rinunciare a qualcosa per il bene di qualcos'altro.*

*Molte volte è semplice dire NO, altre meno, perchè va fatto appello al coraggio e alla consapevolezza. Occorre forza per scuotere la testa, ma possiamo farlo: se non lo reputiamo necessario, se non lo reputiamo buono per noi, possiamo tirarci indietro.*

*Ce lo insegnano tante persone, anche molto giovani, che hanno deciso di farsi avanti e dire no alle ingiustizie, all'odio, all'agire per il proprio interesse personale senza preoccuparsi degli altri, della natura e del Pianeta. Ci sono molte cose a cui, sia come persone, sia come cittadini, possiamo dire no.*



### ISTRUZIONI:

Un NO, come qualsiasi altro RIFIUTO, può esaurire subito il suo valore o può diventare qualcos'altro, trasformandosi in risorsa.

A cosa vuoi dire no?

Scatta una fotografia che rappresenti il **TUO NO**, cioè un RIFIUTO: un comportamento, un'abitudine, qualsiasi cosa a cui vuoi o vorresti dire no. Potrebbe essere il punto di partenza per costruire o accogliere qualcosa di nuovo....

# UNITÀ 7

## Condivisione

*«Se tu hai una mela e io ho una mela e ci scambiamo le nostre mele allora tu ed io avremo ancora una mela a testa. Ma se tu hai un'idea e io ho un'idea e ci scambiamo queste idee; allora ciascuno di noi avrà due idee.»*

*George Bernard Shaw*

*Condividere pensieri, sapere, esperienze, emozioni, fa parte della vita di ognuno di noi.*

*Ci sono molti modi di condividere parte di quello che siamo o facciamo con un'altra persona o un gruppo di persone, soprattutto da quando abbiamo la possibilità di connetterci con amici, conoscenti e familiari, con un semplice click, superando il tempo e le distanze.*

*Condividere significa, letteralmente, "dividere con altri" ciò che di bello ci capita, ma anche ciò che grava sulle nostre spalle... ed ecco che, magicamente, il peso si alleggerisce e diventa più sopportabile. La condivisione diventa, quindi, la porta della collaborazione e del sostegno reciproco, fondamentali per un mondo più coeso, unito e collaborativo, in cui ciascuno, con la sua unicità e il suo bagaglio, possa trovare il proprio posto.*

### ISTRUZIONI:

Quanto è importante per te la condivisione? Come applichi questo gesto nella tua quotidianità?

Raccontaci, attraverso una foto, la tua idea di condivisione, che sia condividere gli affetti, il tempo che doni a qualcuno o un oggetto particolarmente importante che hai condiviso come segno di solidarietà.



**eD**ucazione  
Digitale®